



W2000

Projektor cyfrowy

Seria kin domowych

Podręcznik użytkownika

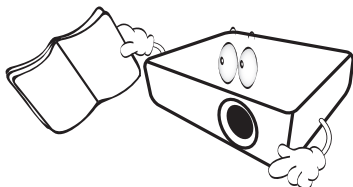
Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa	3	Korekcja zniekształceń trapezowych.....	27
Prezentacja.....	6	Funkcje menu.....	28
Funkcje projektora.....	6	Menu ekranowe — informacje	28
Zawartość zestawu.....	8	Korzystanie z menu ekranowego	
Standardowe akcesoria	8	Podst	29
Akcesoria dodatkowe	8	Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału	30
Zewnętrzny widok projektora.....	9	Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału.....	33
Elementy sterujące i funkcje.....	10	Korzystanie z menu ekranowego	
Panel sterowania	10	Zaawans.	35
Pilot.....	11	Menu Obraz	36
Instalacja.....	13	Menu Konfig. dźwięku	40
Wybór miejsca	13	Menu Wyświetlacz	41
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora.....	14	Menu KONFIG. SYSTEMU :	
Rozmiary projekcji	14	Podstawowa	43
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie	15	Menu KONFIG. SYSTEMU :	
Połączenie	16	Zaawansowana	44
Podłączanie sprzętu wideo.....	16	Menu Informacje	46
Podłączanie urządzeń HDMI	16	Zaawans. Struktura menu ekranowego	47
Podłączanie inteligentnych urządzeń	17	Konserwacja.....	49
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego	17	Jak dbać o projektor.....	49
Podłączanie urządzeń wideo	18	Informacje dotyczące lampy	50
Podłączanie komputera	18	Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy	50
Podłączanie bezprzewodowego zestawu Full HD (WDP02).....	19	Przedłużanie trwałości lampy	50
Obsługa	20	Czas wymiany lampy	51
Uruchamianie projektora	20	Wymiana lampy	52
Wyłączanie projektora	22	Kontrolki	54
Zabezpieczanie projektora	22	Rozwiązywanie problemów.....	56
Korzystanie z przewodu zabezpieczającego	22	Dane techniczne	57
Korzystanie z funkcji hasła	22	Dane techniczne projektora	57
Wybór źródła sygnału	25	Wymiary	58
Zmiana nazwy źródła sygnału	25	Montaż pod sufitem	58
Regulacja wyświetlanego obrazu	26	Tabela czasów.....	59
Regulacja kąta projekcji.....	26	Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego.....	65
Automatyczna regulacja obrazu	26	Gwarancja.....	65
Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu	26	Prawa autorskie	65
		Zastrzeżenia	65

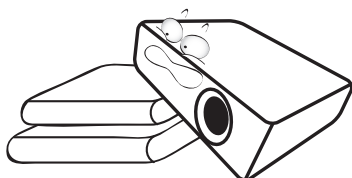
Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkownika produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

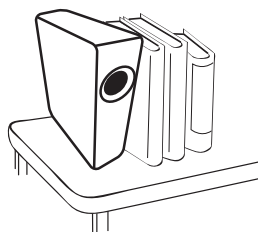
1. Proszę przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.



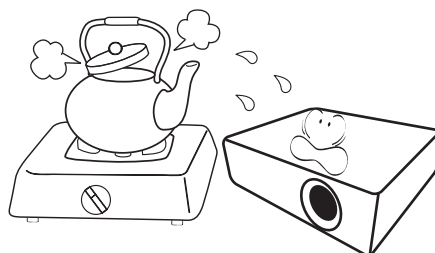
2. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
 - Nie umieszczaj projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole, ponieważ może upaść i ulec uszkodzeniu.
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
 - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód.



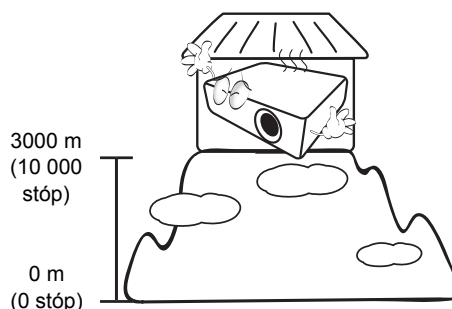
3. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



4. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
 - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
 - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.

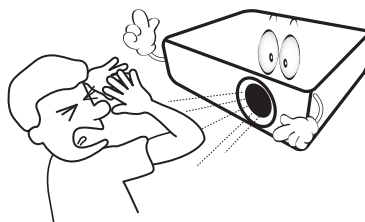
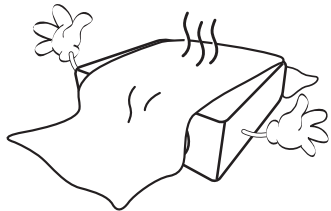


- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych.
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 35°C/95°F.
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

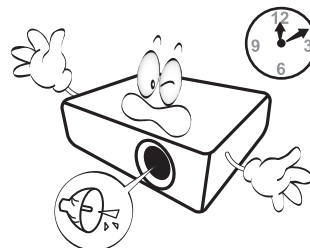
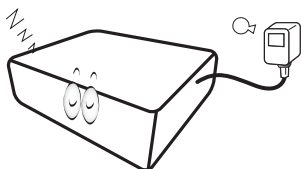


5. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, kiedy projektor jest włączony (nawet w stanie gotowości).
9. W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Możesz uszkodzić sobie wzrok.

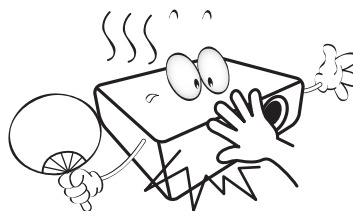
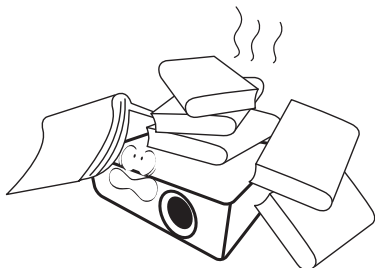
- Nie przykrywaj projektora żadnym przedmiotem.
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.



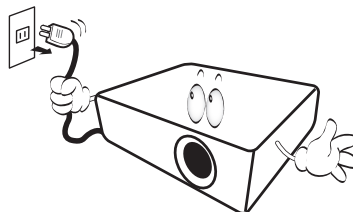
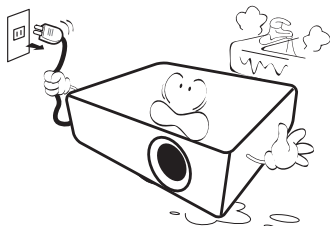
6. W obszarach, gdzie napięcie w sieci waha się w zakresie ± 10 Volt, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia, listwę antyprzepięciową lub awaryjne źródło zasilania (UPS), w zależności od zaistniałej sytuacji.
10. Nie używaj lampy projektora po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lamp ponad przewidziany dla nich okres, może w niektórych sytuacjach spowodować ich pęknięcie.



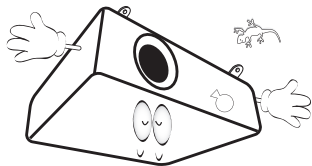
7. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.
11. Podczas działania lampy bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



8. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Płynny rozlane na projektor spowodują utratę gwarancji. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od gniazda zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.
12. Nigdy nie wymieniaj układu lampy jeśli projektor jeszcze nie ostygł i nie został odłączony od zasilania.



13. Projektor potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie. Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ.



⚠ Montowanie projektora pod sufitem

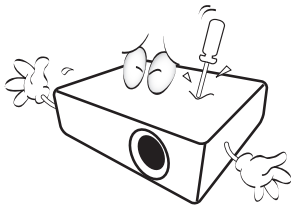
W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

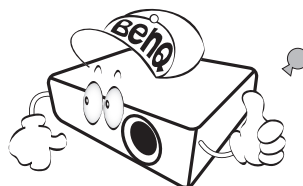
14. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Jedynym elementem, który może serwisować użytkownik, jest lampa. Szczegóły opisano na stronie 52.

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



- ⚠ Zachowaj oryginalne opakowanie w razie potrzeby transportu urządzenia w przyszłości. Jeżeli po użyciu projektor musi zostać zapakowany, to ustaw obiektyw w odpowiedniej pozycji, załóż na niego osłonę, a następnie dopasuj osłonę obiektywu oraz projektora razem, aby uchronić urządzenie przed uszkodzeniem podczas transportu.

15. Jeżeli uważasz, że projektor wymaga naprawy, zanieś go do odpowiednio wykwalifikowanego pracownika serwisowego.



Kondensacja wilgoci

Nigdy nie używaj projektora bezpośrednio po przeniesieniu go z chłodnego do gorącego miejsca. Gdy projektor zostanie narażony na taką zmianę temperatury, wilgoć może zgromadzić się na najważniejszych częściach wewnętrznych. Aby nie doszło do uszkodzenia projektora, odczekaj co najmniej dwie godziny, nim rozpoczniesz użytkowanie projektora po nagłej zmianie temperatury.

Unikaj lotnych płynów

Nie stosuj lotnych płynów, takich jak środki owadobójcze lub niektóre typy środków czyszczących, w pobliżu projektora. Nie pozwól, aby gumowe lub plastikowe przedmioty dotykały projektora przez dłuższy czas. Pozostawią ślady na obudowie. Podczas czyszczenia projektora ściereczką nasączoną środkiem chemicznym, postępuj zgodnie z instrukcją czyszczenia produktu.

Utylizacja

Niniejszy produkt zawiera następujące materiały szkodliwe dla człowieka oraz środowiska.

- Ołów, znajdujący się w elementach lutowanych.
- Rtęć, użyta w lampie.

Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji produktu lub zużytej lampy.

Prezentacja

Funkcje projektora

- **Kompatybilny z Full HD**
Projektor jest kompatybilny z telewizją standardowej rozdzielczości (SDTV) 480i, 576i, telewizją rozszerzonej rozdzielczości (EDTV) 480p, 576p oraz telewizją wysokiej rozdzielczości (HDTV) o formatach 720p, 1080i/p 60 Hz, gdzie format 1080p zapewnia prawdziwą reprodukcję obrazów 1:1.
- **Wysoka jakość obrazu**
Projektor zapewnia doskonałą jakość obrazu dzięki wysokiej rozdzielczości, idealnej jasności kina domowego, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu, żywym kolorom oraz szerokiej reprodukcji skali szarości.
- **Reprodukcja żywych kolorów**
Projektor ma sześciosegmentową tarczę kolorów do tworzenia realistycznej głębi kolorów oraz o zakresie nieosiągalnym przy tarczach kolorów o mniejszej ilości segmentów.
- **Kino (Rec. 709)**
Tryb jest uzupełnieniem światowego standardu HDTV z dokładnym kolorem i największą głębią kontrastu przy niższym poziomie jasności jest odpowiedni do odtwarzania filmów w całkowicie zaciemnionym środowisku, np. w kinie komercyjnym.
- **Szeroka reprodukcja skali szarości**
Podczas wyświetlania obrazów w miejscach zaciemnionych, automatyczne sterowanie gamma zapewnia doskonałe wyświetlanie skali szarości, ujawniając szczegóły znajdujące się w cieniu oraz w scenach kręconych nocą lub w ciemnościach.
- **Podwójne menu ekranowe**
Dwa rodzaje menu ekranowego umożliwiają dwa różne sposoby użytkowania: menu **Podst** jest intuicyjne i proste w obsłudze, menu **Zaawans.** oferuje możliwość pełnego dostosowania opcji.
- **Szeroki wybór gniazd wejściowych oraz formatów wideo**
Projektor ma bogaty zestaw wejść pozwalający na podłączenie go do sprzętu wideo i komputerowego, łącznie z wideo komponentowym i kompozytowym, do komputerów klasy PC i MAC i źródeł HDMI. Ma również wyjście aktywowania umożliwiające podłączenie automatycznych ekranów i systemów oświetlenia otoczenia.
- **Certyfikat indywidualnej kalibracji parametrów obrazu ISF**
Aby uzyskać wyższy standard optymalnego funkcjonowania, projektor posiada ustawienia trybów ISF NIGHT oraz ISF DAY w menu ekranowym, które wymagają profesjonalnej kalibracji wykonanej przez autoryzowanych instalatorów ISF.
- **Funkcja 3D**
Umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu przez gniazdo HDMI.
- **Wbudowane głośniki komorowe ze wzmacniaczem dźwięku**
Wbudowane głośniki, które umożliwiają odtwarzanie sum dźwięku mono, gdy podłączone jest wejście audio.
- **Intuicyjne przesuwanie obiektywu**
Intuicyjna obsługa pokrętki przesunięcia obiektywu zapewnia elastyczność podczas ustawiania projektora.

- **SmartEco**

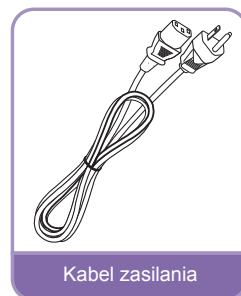
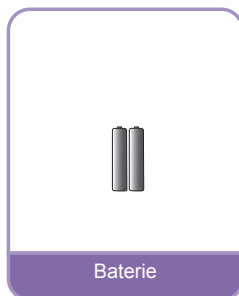
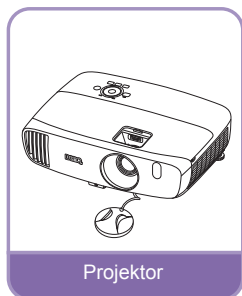
Technologia SmartEco™ obniża zużycie energii przez lampę nawet o 70% w zależności od jasności wyświetlanych treści przy włączonym trybie **SmartEco**.

Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy elementy przedstawione poniżej zostały dostarczone. Niektóre z elementów mogą nie być dostępne, w zależności od kraju zakupu produktu. Prosimy o sprawdzenie elementów zestawu w miejscu zakupu.

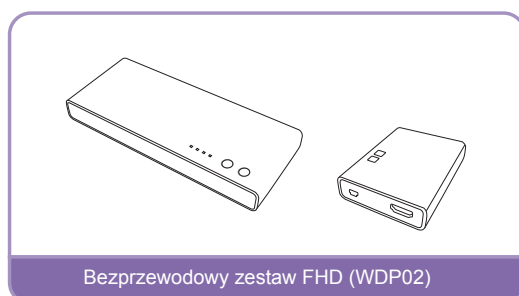
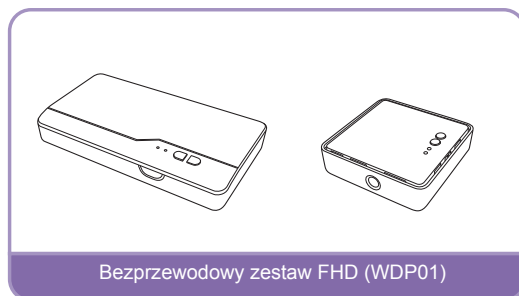
Standardowe akcesoria

 Niektóre akcesoria mogą się różnić w zależności od kraju zakupu.



*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.

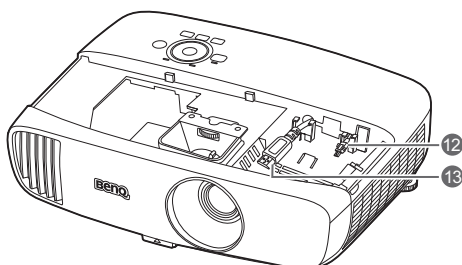
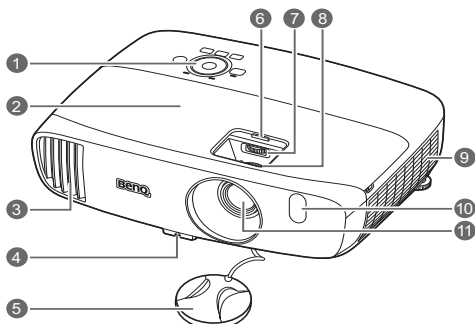
Akcesoria dodatkowe



* WDP02 jest nowym modelem, który zostanie wprowadzony w pierwszej połowie roku 2016. Jeśli jesteś tym zainteresowany sprawdzaj informacje publikowane na stronie internetowej BenQ. Więcej informacji, patrz [Podłączanie bezprzewodowego zestawu Full HD \(WDP02\)](#).

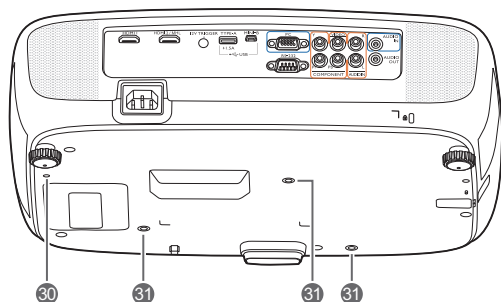
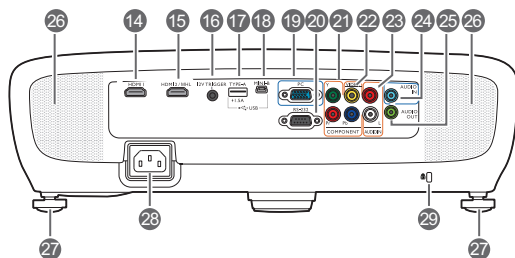
Zewnętrzny widok projektora

Widok z przodu i z góry



Widok z tyłu i z boku (u dołu)

Szczegółowe informacje dotyczące połączeń opisano w sekcji [Podłączanie sprzętu wideo](#).



1. Panel sterowania (Szczegóły znajdują się w sekcji [Panel sterowania](#).)
2. Osłona lampy

3. Wylot gorącego powietrza
4. Przycisk szybkiego zwalniania
5. Osłona obiektywu
6. Osłona oprawy obiektywu
7. Pokrętko przesunięcia obiektywu
8. Pierścienie ostrości i powiększenia
9. Wywietrznik (pobór chłodnego powietrza)

10. Przedni czujnik podczerwieni
11. Obiektyw

12. Kabel USB Mini-B

Łączy z bezprzewodowym odbiornikiem FHD

13. Kabel HDMI

- Łączy z bezprzewodowym odbiornikiem FHD
- Łączy z kluczem sprzętowym MHL poprzez adapter żeński-żeński HDMI

14. Gniazdo wejścia HDMI

15. Port dwóch trybów MHL/HDMI

Łączy z urządzeniami kompatybilnymi z MHL lub HDMI i ładuje połączone urządzenia kompatybilne z HML, kiedy do projektora jest podłączone zasilanie.

16. Wyjście napięcia stałego 12 V

Uruchamia urządzenia zewnętrzne takie, jak ekran elektryczny lub sterowanie światłem, itp.

17. Port USB Type-A

Ładuje odbiornik bezprzewodowy zestawu FHD (akcesorium opcjonalne).

18. Port USB Mini-B

Używany do serwisowania.

19. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr)

20. Port RS-232

Łączy z komputerem lub systemem sterującym kinem domowym/systemem automatyzującym.

21. Wejścia wideo komponentowego (RCA)

Obsługują sygnał wideo Y/Pb/Pr lub Y/Cb/CR.

22. Gniazdo wejściowe wideo

23. Gniazda wejścia audio (L/P)

24. Wejście sygnału Audio

25. Wyjście sygnału Audio

26. Kratki głośników

27. Tylne stopki regulatora

28. Gniazdo przewodu zasilania AC

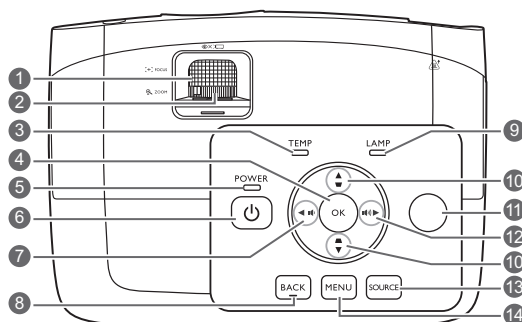
29. Połączenie blokady Kensington

30. Otwór montażowy do zestawu bezprzewodowego FHD (WDP01)

31. Otwory do montażu pod sufitem

Elementy sterujące i funkcje

Panel sterowania



1. Pierścień ostrości

Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.

2. Pierścień zoom

Regulacja wielkości obrazu.

3. Lampka ostrzegająca o TEMPerature (TEMPeraturze)

Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.

4. OK

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

5. Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)

Świeci lub miga, gdy projektor pracuje.

6. POWER (ZASILANIE)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

7. Lewo /

- Zmniejszanie poziomu głośności dźwięku projektora.
- Kiedy wyświetlane jest okno **2D Keystone** ręcznie koryguje zniekształcenia obrazu wynikające z wyświetlania pod kątem.
- Po aktywowaniu menu ekranowego (OSD) przyciski #7, #10 i #12 służą jako strzałki kierunkowe do wyboru odpowiednich pozycji menu i dokonywania regulacji.

8. BACK (Wstecz)

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

9. Kontrolka LAMP (Lampy)

Informuje o stanie lampy. Zapala się i mrga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.

10. Przyciski trapezu/strzałek (/ , /

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

Po aktywowaniu menu ekranowego (OSD) przyciski #7, #10 i #12 służą jako strzałki kierunkowe do wyboru odpowiednich pozycji menu i dokonywania regulacji.

11. Górny czujnik pilota na podczerwień

12. Prawo /

- Zwiększenie poziomu głośności dźwięku projektora.
- Kiedy wyświetlane jest okno **2D Keystone** ręcznie koryguje zniekształcenia obrazu wynikające z wyświetlania pod kątem.
- Po aktywowaniu menu ekranowego (OSD) przyciski #7, #10 i #12 służą jako strzałki kierunkowe do wyboru odpowiednich pozycji menu i dokonywania regulacji.

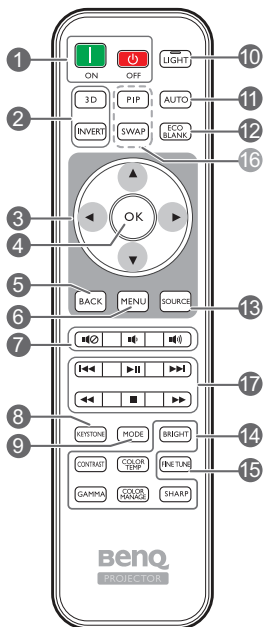
13. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

14. MENU

- Dostęp do menu ekranowego (OSD).
- Wyjście i zapisanie ustawień menu.

Pilot



1. **ON (WŁ.)**, **OFF (WYŁ.)**

Włączenie i wyłączenie projektora.

2. **3D, INVERT (ODWRÓCONY)**

Uruchomienie menu **3D** oraz włączenie lub wyłączenie funkcji odwracania.

3. **Przyciski strzałek (◀ lewo, ▶ prawo, ▲ góra, ▼ dół)**

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

4. **OK**

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

5. **BACK (Wstecz)**

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

6. **MENU**

- Dostęp do menu ekranowego (OSD).
- Wyjście i zapisanie ustawień menu.

7. **Przyciski głośności**

- **🔊**: Włączanie i wyłączenie dźwięku projektora.
- **🔊**: Zmniejszanie poziomu głośności dźwięku projektora.

- **🔊**: Zwiększenie poziomu głośności dźwięku projektora.

8. **KEYSTONE (KOREKCJA TRAPEZOWA)**

Wyświetlenie okna **2D Keystone**. Za pomocą przycisków **▲** i **▼** można manualnie skorygować obrazy zniekształcone wskutek projekcji pod kątem.

9. **MODE (TRYB)**

Wybór dostępnego trybu obrazu.

10. **LIGHT (ŚWIATŁO)**

Podświetlenie LED zapala się i świeci przez ok. 10 sekund po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie zdalnego sterowania.

Naciśnięcie któregośkolwiek przycisku w ciągu 10 sekund wyłącza podświetlenie LED.

11. **AUTO (Automatyczny)**

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

12. **ECO BLANK (Pusty Eko)**

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

13. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**

Wyświetla pasek wyboru źródła.

14. **Klawisze regulacji jakości obrazu**

Odpowiadają za operacje dostępne w menu ekranowym.

15. **FINE TUNE (DOSTRAJANIE)**

Wyświetlenie okna **Regulowanie Temper. koloru**. Szczegóły znajdują się w sekcji [Regulowanie Temper. koloru](#).

16. **Niedostępne przyciski**

Te przyciski nie są dostępne: **PIP** i **SWAP**.

17. **Przycisku sterujące urządzeniem HDMI obsługującym CEC (◀◀Do tyłu,**

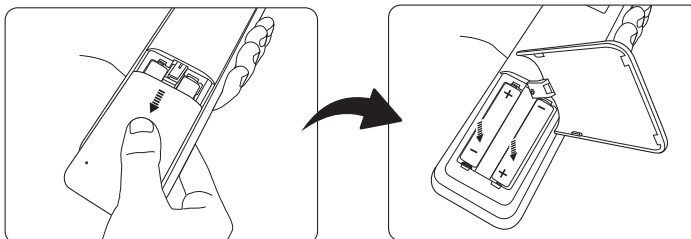
▶▶ Odtwarzaj, ▶▶Do przodu, ◀◀ Przewiń, ■ Zatrzymaj, ▶▶ Szybkie przewijanie do przodu)

Przechodzi do poprzedniego pliku/rozpoczyna odtwarzanie/przechodzi do następnego pliku / przewija/zatrzymuje/umożliwia szybkie przewijanie do przodu podczas odtwarzania zawartości multimedialnej. Dostępne wyłącznie podczas korzystania z urządzeń HDMI obsługujących CEC.

👉 Przycisk ▶▶ nie powoduje wstrzymania odtwarzania filmu wideo.

Instalacja/wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i przesunij pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesunij pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



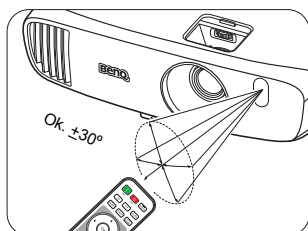
- ⚠ • Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

Skuteczny zasięg pilota

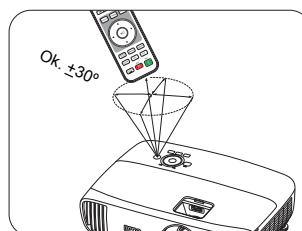
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora od góry



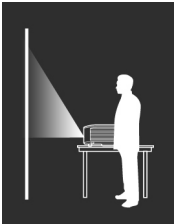
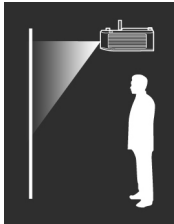
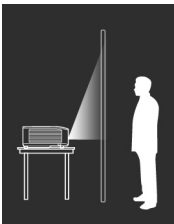
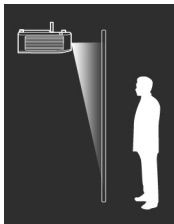


Instalacja

Wybór miejsca

Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

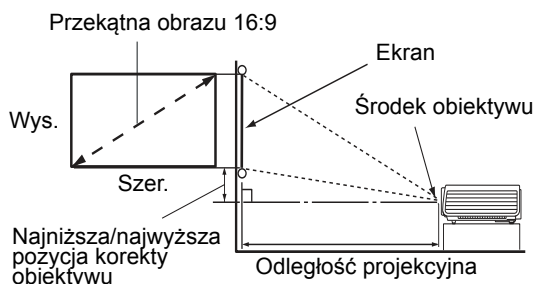
<p>1. Przód:</p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem.</p> <p>Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p>MENU > Ustaw. lub KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Położ. projektora > Przód</p>		<p>3. Przód – sufit:</p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest pod sufitem, przed ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p>MENU > Ustaw. lub KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Położ. projektora > Przód – sufit</p>	
<p>2. Tył:</p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p>MENU > Ustaw. lub KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Położ. projektora > Tył</p>		<p>4. Tył – sufit:</p> <p>Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie pod sufitem za ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p>MENU > Ustaw. lub KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa > Położ. projektora > Tył – sufit</p>	
<p> Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.</p>		<p> Wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.</p>	

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Rozmiar wyświetlanego obrazu jest określany przez odległość obiektywu projektora od ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo.

Rozmiary projekcji

Przedstawione poniżej ilustracje i tabela pozwalają na określenie odległości projekcyjnej.



- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9

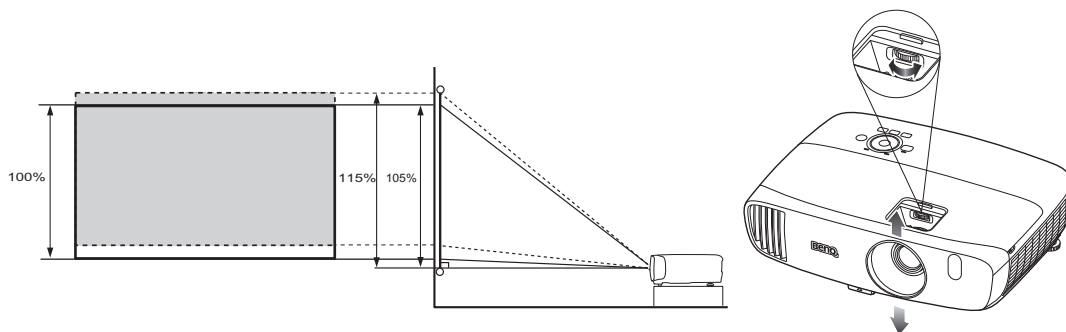
Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)			Najniższa/najwyższa pozycja korekty obiektywu (mm)	
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)	min.	maks.
cale	mm							
60	1524	747	1328	1519	1747	1975	37	112
70	1778	872	1550	1772	2038	2304	44	131
80	2032	996	1771	2025	2329	2633	50	149
90	2286	1121	1992	2278	2620	2962	56	168
100	2540	1245	2214	2532	2911	3291	62	187
110	2794	1370	2435	2785	3203	3620	68	205
120	3048	1494	2657	3038	3494	3949	75	224
130	3302	1619	2878	3291	3785	4278	81	243
140	3556	1743	3099	3544	4076	4608	87	262
150	3810	1868	3321	3797	4367	4937	93	280
160	4064	1992	3542	4051	4658	5266	100	299
170	4318	2117	3763	4304	4949	5595	106	318
180	4572	2241	3985	4557	5241	5924	112	336

☞ Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeżeli projektor ma zostać zainstalowany na stałe, zalecamy przed instalacją wykorzystanie zakupionego projektora w celu fizycznego przetestowania rozmiaru wyświetlanego obrazu, odległości i cech optycznych projektora.. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie

Sterowanie przesunięciem obiektywu w pionie zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Umożliwia ono umieszczenie projektora nieco powyżej lub poniżej górnego poziomu wyświetlanego obrazu.

Przesunięcie obiektywu (korekta) przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości wyświetlanego obrazu. Można użyć pokrętki do przesunięcia obiektywu projekcyjnego w górę lub w dół w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.



- **Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu. W przypadku wystąpienia odkształcenia obrazu patrz szczegóły opisane w sekcji [Regulacja wyświetlanego obrazu](#).**

Połączenie





Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

☞ W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

Podłączanie sprzętu wideo

Należy podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z metod podłączenia. Każde źródło wideo oferuje inną jakość obrazu. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

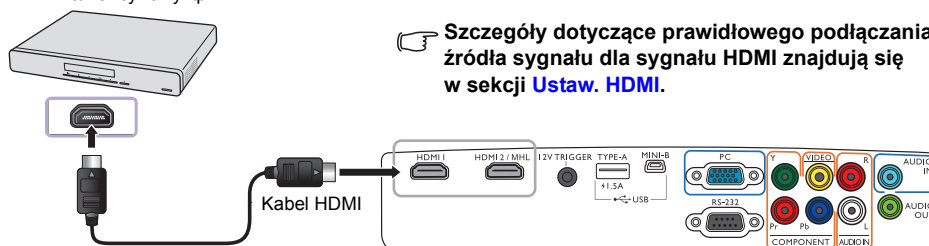
Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odniesienia	Jakość obrazu
HDMI1 HDMI2 MHL HDMI3/MHL		<ul style="list-style-type: none"> • Podłączanie urządzeń HDMI • Podłączanie inteligentnych urządzeń • Podłączanie bezprzewodowego zestawu Full HD (WDP02) 	● Najlepsza
COMPONENT		Podłączanie urządzeń wideo komponentowego	● Lepsza
VIDEO		Podłączanie urządzeń wideo	○ Normalny
PC (D-SUB)		Podłączanie komputera	● Lepsza

☞ W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

Podłączanie urządzeń HDMI


HDMI (High-Definition Multimedia Interface) zapewnia przesyłanie danych bez kompresji przez jeden kabel pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, takimi jak tunery telewizji cyfrowej, odtwarzacze DVD, odtwarzacze Blu-ray™ i ekrany. Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Urządzenie HDMI: Odtwarzacz DVD, tuner cyfrowy itp.



Podłączanie inteligentnych urządzeń

Projektor może wyświetlać treści bezpośrednio z inteligentnych urządzeń zgodnych z MHL. Za pomocą kabla HDMI do Mikro USB lub adaptera HDMI do Mikro USB możesz podłączyć inteligentne urządzenia do projektora i cieszyć się ich treścią na dużym ekranie.

 Niektóre urządzenia mogą nie być zgodne z wykorzystywanym kablem. Szczegółowe informacje można uzyskać u producenta inteligentnego urządzenia.

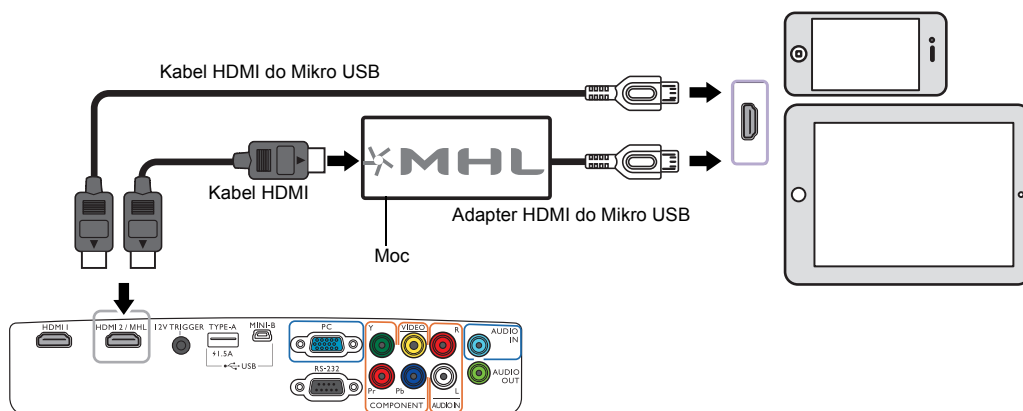
- **Wykorzystanie kabla HDMI do Mikro USB**

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do Mikro USB do złącza wejściowego HDMI projektora.
2. Drugi koniec kabla HDMI do Mikro USB podłącz do gniazda wyjściowego Mikro USB na inteligentnym urządzeniu.

- **Wykorzystanie adaptera HDMI do Mikro USB oraz kabla HDMI**

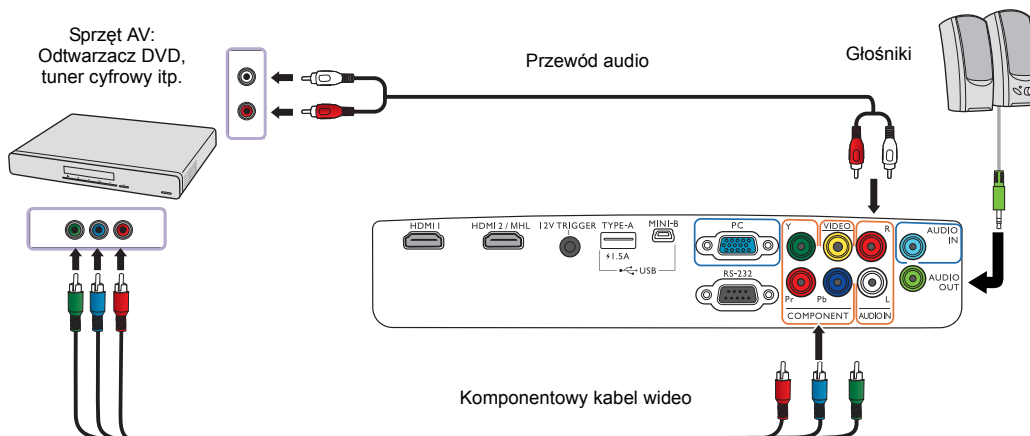
1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza wejściowego HDMI projektora.
2. Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda wejścia HDMI adaptera.
3. Drugi koniec adaptera podłącz do gniazda wyjściowego Mikro USB na inteligentnym urządzeniu.

Po podłączeniu przełącz na źródło wejścia **HDMI2/MHL**. Aby dowiedzieć się, jak przełączać źródła wejściowe, patrz [Wybór źródła sygnału](#).



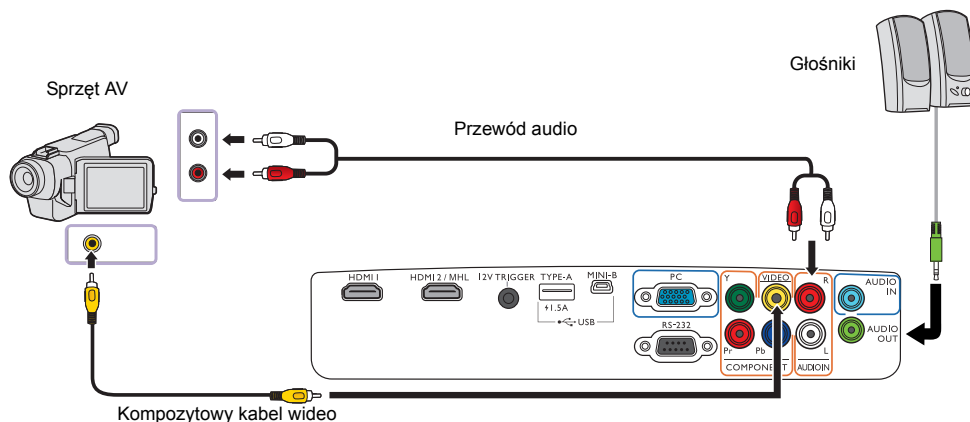
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego

Gniazdo wideo komponentowego typu RCA służy do podłączania do urządzeń wysyłających komponentowy sygnał wideo.



Podłączanie urządzeń wideo

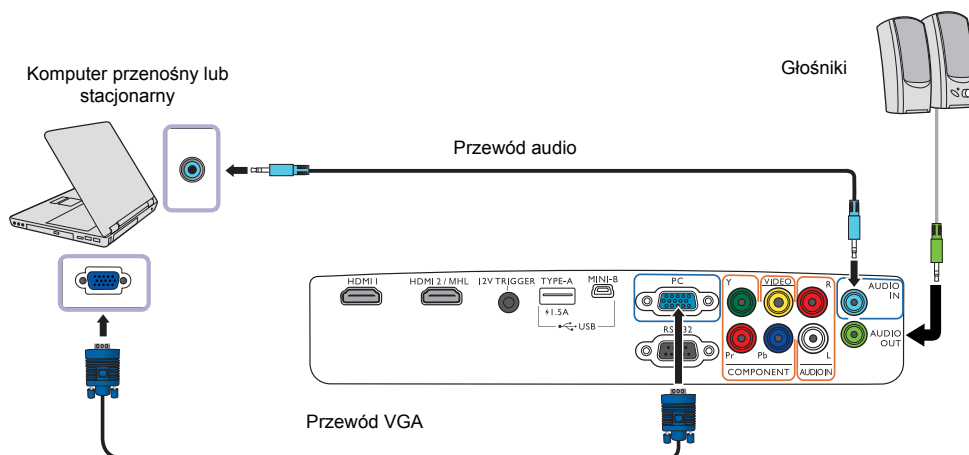
Podłącz urządzenie wideo do projektora za pomocą kompozytowego kabla wideo.



☞ Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo.

Podłączanie komputera

Projektor należy podłączyć do komputera za pomocą kabla VGA.



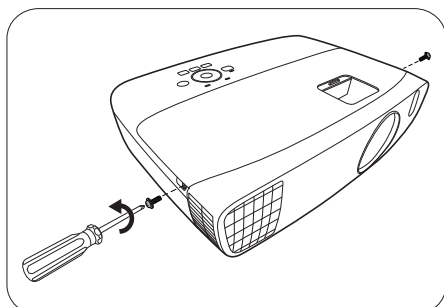
☞ Wiele komputerów przenośnych nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na przenośnym komputerze klawisz funkcyjny oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz Fn i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Odwołaj się do dokumentacji komputera przenośnego, aby poznać kombinację klawiszy.

Podłączanie bezprzewodowego zestawu Full HD (WDP02)

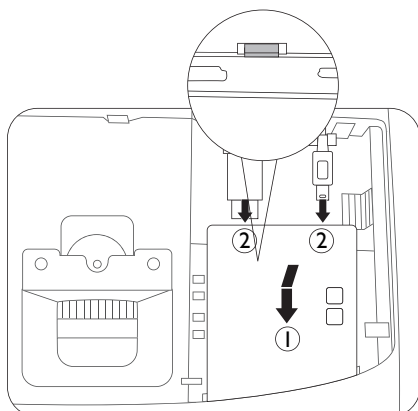
Kolejna generacja bezprzewodowych zestawów Full HD jest dostępna w miejscu zakupu projektora.

Projektor jest przystosowany do dołączenia odbiornika, poprzez który projektor odbiera sygnał z nadajnika i wyświetla transmitowane obrazy. Zobacz poniższą ilustrację przedstawiającą szybkie podłączenie bezprzewodowego urządzenia do transmisji.

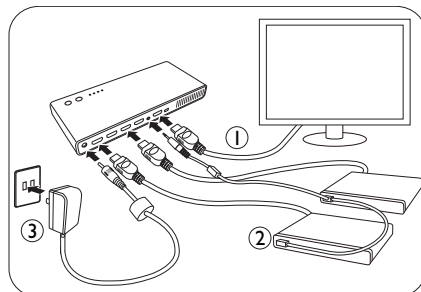
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręć śruby mocujące pokrywę lampy na górze projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.
6. Podłącz odpowiednie urządzenie AV do nadajnika.



3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.
4. Umieść odbiornik w komorze i wciśnij do tyłu, a potem na dół do momentu zatrzaśnięcia go na jego miejscu.
5. Podłącz kabel HDMI i kabel USB Mini-B do odbiornika.



Nie naprężaj kabla HDM, ani kabla USB, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie tych kabli.

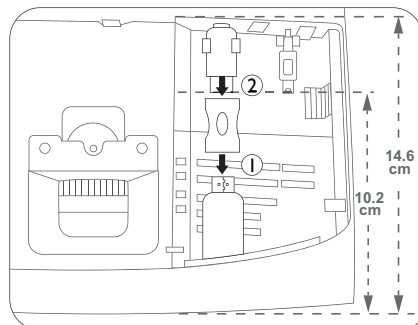


7. Podłącz zasilanie projektora i włącz źródło wejściowe **HDMI3/MHL**.
8. Więcej informacji na temat obsługi znajdziesz w instrukcji użytkownika zestawu bezprzewodowego Full HD (WDP02).

Po wprowadzeniu urządzenia WDP02 na rynek w roku 2016 wydane będzie oprogramowanie sprzętowe dla W2000. Zapewni więcej zintegrowanych funkcji do obsługi WDP02 razem z W2000. Skontaktuj się z lokalnym centrum serwisowym BenQ, aby uzyskać aktualizację oprogramowania sprzętowego swojego projektora, jeśli jest ona wymagana.

* Informacje na temat kabla HDMI

Kabel HDMI jest kompatybilny także z urządzeniami MHL. Wystarczy użyć adaptera HDMI żeński-żeński (krótszego niż 4,0 cm) i inteligentnego klucza sprzętowego MHL (krótszego niż 7,9 cm) (np. urządzenie strumieniowe Roku). Projektor jest gotowy do wyświetlania wideo strumieniowego z klucza sprzętowego w sposób bezprzewodowy. Zauważ, że jeśli oprogramowanie sprzętowe projektora jest zaktualizowane do wersji niestandardowej, jak wspomniano powyżej, kabel HDMI nie będzie kompatybilny z urządzeniami MHL.





Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz kabel zasilający do projektora i do gniazdka zasilającego. Włącz gniazdko ściennie (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania **Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)** na projektorze świeci na pomarańczowo.

⚠ Z urządzeniem używaj tylko oryginalnego przewodu zasilania, aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.

2. Aby uruchomić projektor, naciśnij  na projektorze albo  na pilocie. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany **Sygnal włączenia**. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)** zacznie migać na zielono i będzie świecić światłem ciągłym podczas pracy projektora.

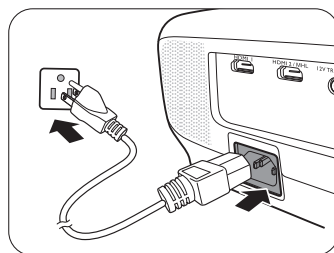
Wentylatory rozpoczną pracę, a na ekranie, podczas rozgrzewania się projektora, wyświetlony zostanie obraz startowy. Projektor nie reaguje na dalsze polecenia podczas rozgrzewania się.

👉 Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączenia można znaleźć w sekcji **Dźwięk włączania/wyłączania**.

3. Jeżeli projektor został włączony po raz pierwszy, kreator konfiguracji pomoże w odpowiednim skonfigurowaniu projektora. Jeżeli procedura ta została już przeprowadzona, można ją pominąć i przejść do kroku 5.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przejść pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

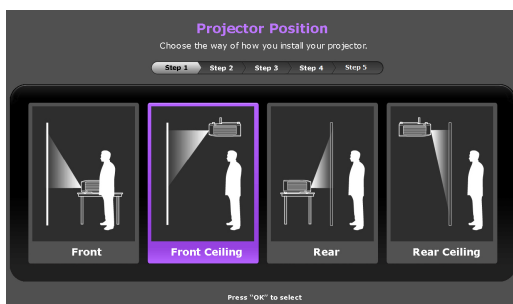
👉 Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.



Krok 1:

Wybierz **Położ. projektora**.

👉 Aby uzyskać więcej informacji o pozycjach projektora, patrz **Wybór miejsca**.



Krok 2:

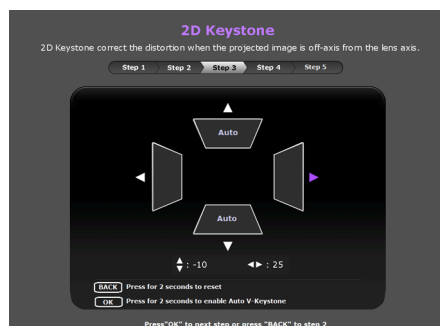
Określ **Język** menu OSD.



Krok 3:

Wybierz **2D Keystone**.

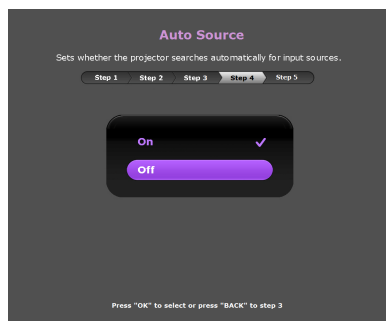
👉 Aby uzyskać więcej informacji o trapezie, patrz [Korekcja zniekształceń trapezowych](#).



Krok 4:

Wybierz **Auto źródło**.

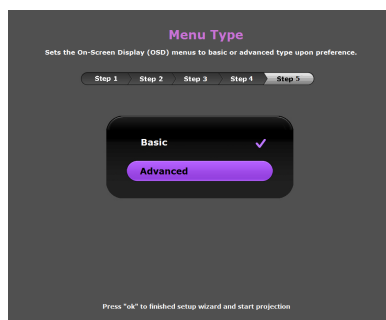
👉 Wybierz **Wł.**, jeśli chcesz, aby po włączeniu projektor zawsze automatycznie wyszukiwał dostępne sygnały.



Krok 5:

Wybierz **Typ menu**.





👉 Aby uzyskać więcej informacji o typach menu, patrz [Menu ekranowe – informacje](#).

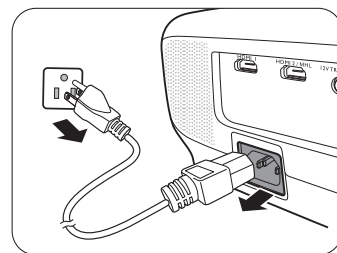



Konfiguracja wstępna została zakończona.

4. Po wyświetleniu prośby o podanie hasła, za pomocą strzałek na projektorze lub pilocie wprowadź sześciocyfrowe hasło. Szczegóły znajdują się w sekcji [Korzystanie z funkcji hasła](#).
5. Włącz podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie dostępnych sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone na ekranie. Jeżeli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, zostanie wyświetlony komunikat „**Brak sygnału**”. Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy.
7. Jeżeli częstotliwość pozioma źródła sygnału wykracza poza obsługiwany zakres projektor, na ekranie zostanie wyświetlona informacja „**Brak sygnału**”. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu zmiany częstotliwości poziomej źródła sygnału na prawidłową.


Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk  na projektorze albo  na pilocie. Projektor wyświetli komunikat potwierdzający wyłączenie.
2. Ponownie naciśnij  lub . Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)** miga na pomarańczowo, a wentylatory pracują jeszcze około dwóch minut, aby schłodzić lampę. Do czasu zakończenia procesu chłodzenia projektor nie będzie reagował na żadne polecenia.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany „dźwięk wyłączenia”, a kontrolka **Kontrolka zasilania POWER (Zasilanie)** będzie świecić stałym pomarańczowym światłem.



 Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji [Dźwięk włączania/wyłączenia](#).

Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, odłącz kabel zasilania od gniazdka.

 Należy unikać włączania projektora natychmiast po jego wyłączeniu, ponieważ zbyt wysoka temperatura może skrócić okres eksploatacji lampy. Rzeczywisty czas eksploatacji lampy może się różnić w zależności od warunków otoczenia i użytkowania.

Zabezpieczanie projektora


Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Połączenie blokady Kensington znajduje się na obudowie projektora. Szczegóły opisano w punkcie 29 na stronie 9.


Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Aby dowiedzieć się jak korzystać z przewodu, przeczytaj dołączoną do niego dokumentację.

Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i by zapobiec nieautoryzowanemu wykorzystaniu, można zabezpieczyć projektor hasłem, konfigurując je w menu ekranowym (OSD). Po ustaleniu hasła i wybraniu tej funkcji projektor zostaje zabezpieczony hasłem. Użytkownicy, którzy nie znają prawidłowego hasła, nie mogą używać projektora.

 **Napotkasz niedogodności, jeśli włączysz funkcję zabezpieczenia hasłem, a następnie go zapomnisz. Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.**

Ustawianie hasła

 **Po ustaleniu hasła i włączeniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawans.** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 29).

1. Przejdź do **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Hasło**, aby wyświetlić okno **Hasło**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **WPROWADŹ NOWE HASŁO**.

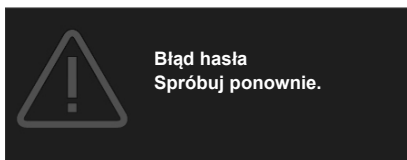


3. Tak jak pokazano w oknie, cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Używaj przycisków strzałek na projektorze lub pilocie, aby ustawić sześciocyfrowe hasło. W trakcie wprowadzania cyfry wyświetlają się jako gwiazdki.
4. Ponownie wprowadź to samo hasło, aby je potwierdzić i powrócić do okna **Hasło**.
5. Wybierz **Blokada włączania** i użyj ◀/►, aby ustawić **Wł.**
6. Wpisz bieżące hasło, aby włączyć tę funkcję.
7. Naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

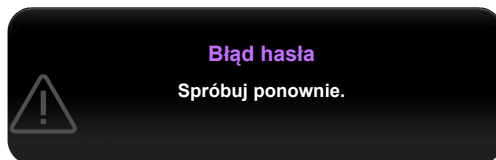
W przypadku zapomnienia hasła

Jeżeli funkcja hasła zostanie włączona, przy każdym włączeniu projektora konieczne będzie podanie hasła. Po wpisaniu nieprawidłowego hasła zostanie wyświetlona wiadomość o błędzie, a po niej okno **Wprowadź hasło**.

- W menu ekranowym Zaawans.



- W menu ekranowym Podst



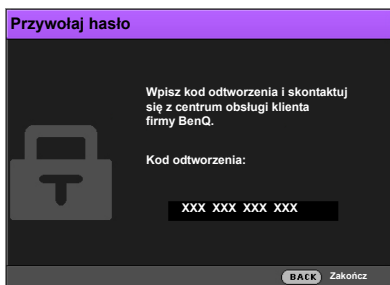
Można ponownie próbę wpisania hasła albo skorzystać z procedury przypominania hasła. Szczegóły znajdują się w sekcji [Procedura przypominania hasła](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

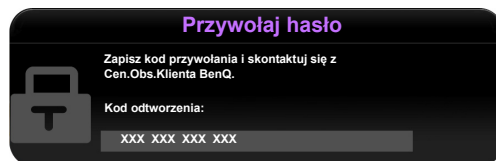
Procedura przypominania hasła

1. Upewnij się, że na ekranie widoczne jest okno **Hasło**, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk **AUTO (Automatyczny)** na pilocie przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.

- W menu ekranowym Zaawans.



- W menu ekranowym Podst



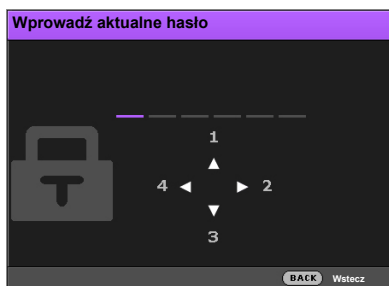
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.

 **Symbole „XXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.**

Zmiana hasła

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawans.** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 29).

1. Przejdź do **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Hasło**, aby wyświetlić okno **Hasło**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Wprowadź aktualne hasło**.



3. Używaj przycisków strzałek na projektorze lub pilocie, aby wpisać stare hasło.
 - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się okno **WPROWADŹ NOWE HASŁO**.
 - Jeśli hasło jest niepoprawne, pojawi się komunikat o błędzie, a następnie okno **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można spróbować wpisać inne hasło, albo nacisnąć **BACK (Wstecz)**, aby anulować zmiany.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Ponownie wprowadź to samo hasło w celu weryfikacji.


 **Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.**

6. Nowe hasło zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

Wyłączanie funkcji hasła

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawans.** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 29).

1. Przejdź do **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Hasło**, aby wyświetlić okno **Hasło**.
2. Wybierz **Blokada włączania** i użyj **◀/▶**, aby ustawić **Wył.**
3. Wprowadź aktualne hasło.
 - Jeśli hasło jest poprawne, okno **Hasło** informuje, że funkcja **Blokada włączania** jest **Wył.** Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
 - Jeśli hasło jest niepoprawne, pojawi się komunikat o błędzie, a następnie okno **Wprowadź hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można spróbować wpisać inne hasło, albo nacisnąć **BACK (Wstecz)**, aby anulować zmiany.
4. Naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

 **Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.**

Wybór źródła sygnału

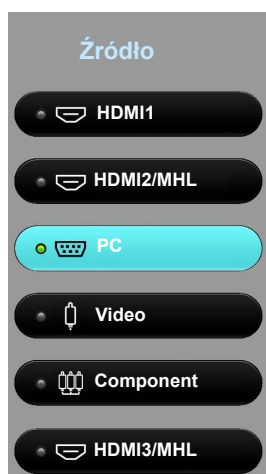
Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeżeli projektor ma zawsze automatycznie wyszukiwać sygnał:


- W menu ekranowym **Zaawans.** przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** i włącz **Autom. źródło.** (patrz "**Autom. źródło**" na stronie 43)
- Jeżeli do projektora nie jest podłączone żadne źródło sygnału, w menu ekranowym **Podst** przejdź do funkcji **Autom. źródło** i włącz ją. Jeżeli jest podłączone jakieś źródło sygnału, przejdź do menu **Ustaw.** i włącz funkcję **Autom. źródło.** (patrz "**Autom. źródło**" na stronie 32 i 33)

Aby wybrać źródło wideo:

1. Naciśnij przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić pasek wyboru źródła.



2. Naciskaj **▲/▼** do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**. Po wykryciu sygnału na ekranie przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora powtórz czynności 1–2, aby wyszukać kolejny sygnał.

 **Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 16:9. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia Format obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Format obrazu”.**

Zmiana nazwy źródła sygnału

Nazwę bieżącego źródła sygnału można zmienić na pasku wyboru źródła.

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawans.** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 29).

1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby przejść do **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa**.
2. Naciskaj **▼**, aby zaznaczyć **Zmień nazwę źródła** i naciśnij **OK** w celu wyświetlenia okna **Zmień nazwę źródła**.
3. Naciskaj **▲/▼/◀/▶**, aż zostanie wybrany właściwy znak.
4. Po zakończeniu naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

Regulacja wyświetlanego obrazu


Regulacja kąta projekcji

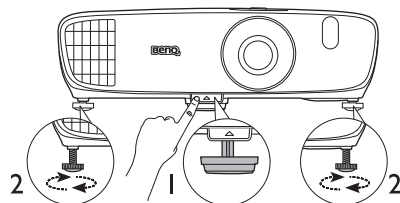
Projektor wyposażony jest w jedną szybko zwalnianą przednią nóżkę regulatora i dwie tylne nóżki regulatora. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji.


W celu przeprowadzenia regulacji kąta projekcji:

1. Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby stopka zablokowała się na miejscu.
2. Kręć tylnymi nóżkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

Aby wsunąć stopkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylną stopkę regulacji w przeciwnym kierunku.

 Jeżeli ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się, jak to skorygować, patrz sekcja [Korekcja zniekształceń trapezowych](#).



 **Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.**

Uważaj podczas naciskania przycisku zwalniania, gdyż jest on umieszczony obok kratki wentylacyjnej, z której wydobywa się gorące powietrze.

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu przesyłanego za pośrednictwem sygnału PC. Aby to zrobić, naciśnij **AUTO (Automatyczny)** na pilocie.

W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle sygnału zostanie wyświetlona w rogu ekranu na 3 sekundy.

 Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał komputerowy.

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

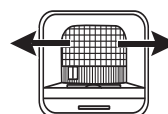
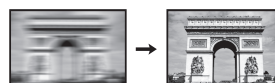
- W celu przeprowadzenia regulacji wielkości obrazu z projektora:

- i. Zsuń osłonę oprawy obiektywu (patrz pozycja 6 na stronie 9).
- ii. Obracaj pierścieniem zoomu, aby zmienić poziom powiększenia.
- iii. Po zakończeniu regulacji zasuń osłonę oprawy obiektywu.



- Aby zwiększyć ostrość obrazu:

- i. Zsuń osłonę oprawy obiektywu (patrz pozycja 6 na stronie 9).
- ii. Obróć pierścień ostrości w celu uzyskania większej ostrości.
- iii. Po zakończeniu regulacji zasuń osłonę oprawy obiektywu.

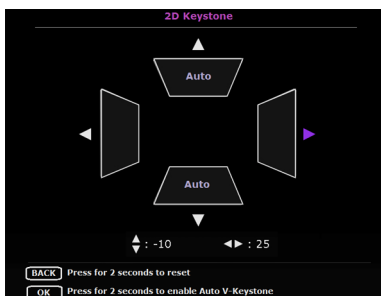


Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.

Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie poprawić ustawienie w JEDEN z następujących sposobów:

- Za pomocą pilota:
Naciśnij **KEYSTONE (KOREKCJA TRAPEZOWA)**, aby wyświetlić okno **2D Keystone**.
- Za pomocą projektora
Naciśnij **▲/▼** lub **▼/▲**, aby wyświetlić okno **2D Keystone**.



Poniższa ilustracja przedstawia procedurę korekty zniekształceń trapezowych:



- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u góry obrazu, użyj **▼** lub **▲/▼**.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u dołu obrazu, użyj **▲** lub **▲/▼**.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu, użyj **◀** lub **◀/▶**.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po lewej stronie obrazu, użyj **▶** lub **▶/▶**.
- Aby zresetować wartości korekty zniekształcenia trapezowego, wciśnij **BACK (Wstecz)** na 2 sekundy.
- Aby włączyć funkcję automatycznej korekty zniekształcenia trapezowego w pionie, naciśnij **OK** na 2 sekundy.

Po zakończeniu naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

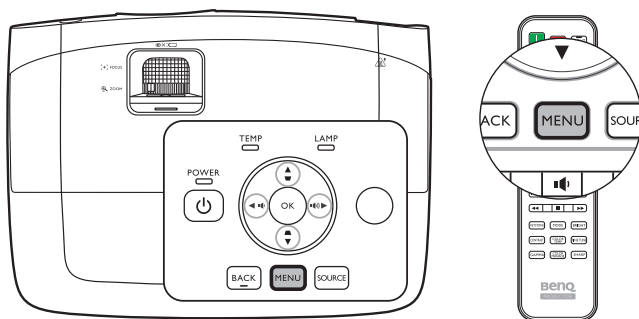
Funkcje menu

Menu ekranowe — informacje

Regulację ustawień projektora i wyświetlanego obrazu umożliwiają dwa rodzaje wielojęzycznego menu ekranowego (OSD):

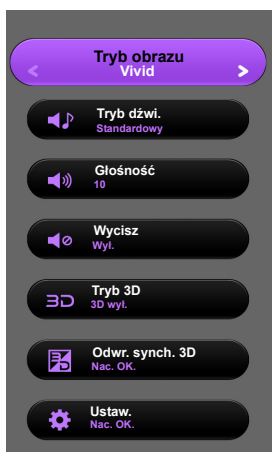
- **Podst** Menu ekranowe: zawiera podstawowe funkcje menu. (Patrz [Korzystanie z menu ekranowego Podst](#))
- **Zaawans.** Menu ekranowe: zawiera pełne funkcje menu. (Patrz [Korzystanie z menu ekranowego Zaawans.](#))

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

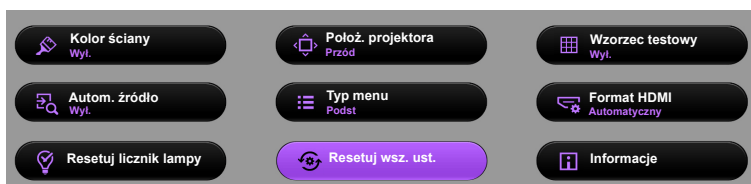


Przy pierwszym uruchomieniu projektora (po zakończeniu konfiguracji początkowej) wyświetla się jedno z następujących menu ekranowych **Podst**, w zależności od tego, czy podłączone jest jakieś źródło sygnału wideo.


• Podłączony sygnał wejściowy



• Brak podłączonego sygnału wejściowego



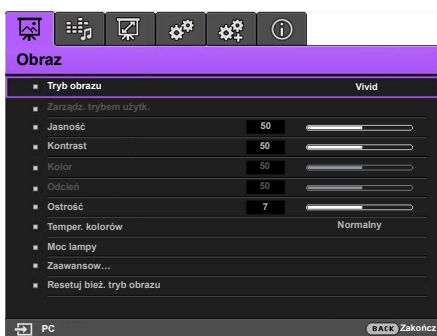
Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawans.**, wykonaj poniższe instrukcje:

 Za pomocą klawiszy strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie przemieszczaj się między elementami menu, zatwierdzając je przyciskiem OK.

- Kiedy do projektora jest podłączony sygnał wideo
 - i. Przejdź do menu **Ustaw.** > **Typ menu** i wybierz **OK**.
 - ii. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawans.** i wybierz **OK**.
 - iii. Ponownie naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby wyświetlić menu ekranowe **Zaawans.**
- Kiedy do projektora **NIE** jest podłączony sygnał wideo
 - i. Przejdź do menu **Typ menu** i wybierz **OK**.
 - ii. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawans.** i wybierz **OK**.
 - iii. Ponownie naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby wyświetlić menu ekranowe **Zaawans.**

Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Zaawans.**, naciskając **MENU**.

Poniżej przedstawiono opis menu **Zaawans.**



Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawans.** na menu ekranowe **Podst**, wykonaj poniższe instrukcje:

- i. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** > **Menu ustawień** > **Typ menu** i wybierz **OK**.
- ii. Za pomocą ◀/▶ wybierz **Podst**, aby uzyskać bezpośredni dostęp do menu **Podst**.

Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Podst**, naciskając **MENU**.

Korzystanie z menu ekranowego **Podst**

W zależności od tego, czy do projektora jest podłączony sygnał wideo, w menu ekranowym **Podst** dostępne są różne funkcje.

Sprawdź poniższe odnośniki, by dowiedzieć się więcej.

- [Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału](#)
- [Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału](#) (dostępne są ograniczone menu)



Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału









Menu ekranowe **Podst** zawiera podstawowe funkcje menu. Dostępne elementy menu mogą się różnić w zależności od podłączonych źródeł wideo lub określonych ustawień. Niedostępne opcje menu są wyszarzone.





Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

 **Informacje o tym, jak przełączyć menu ekranowe Podst na menu ekranowe Zaawans., można znaleźć na stronie 29.**

Menu	Podmenu i ich opis
<p>Tryb obrazu</p>	<p>Wybiera prekonfigurowany tryb obrazu odpowiadający środowisku działania i rodzajowi obrazu.</p> <p>Prekonfigurowane tryby obrazu są opisane poniżej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright (Jasny): Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Vivid (Żywy): Przy dobrze nasyconym kolorze, dostrojonej ostrości i wyższym poziomie jasności jest to idealny tryb do oglądania filmów w pokoju, w którym jest mała ilość światła zewnętrznego • Cinema (REC. 709) (Kino (REC. 709)): Uzupełnia światowy standard HDTV z dokładnym kolorem i największą głębią kontrastu przy niższym poziomie jasności. Ten tryb najlepiej nadaje się do oglądania filmów w całkowitej ciemności, podobnie jak w kinie komercyjnym. Aby z łatwością cieszyć się kolorem kinowym pobranym ze standardu REC 709 zalecamy zaciemnienie wszystkich możliwych elementów świecących za wyjątkiem projektora (np. lamp, ekranu komputera lub światła prześwitującego przez zasłony) i zastosowanie standardowego formatu źródła obrazu 1080p np. dysku Blue-ray, aby uzyskać najlepsze wrażenie z oglądania w tym trybie. • Game (Gra): Tryb ten jest odpowiedni do korzystania z gier wideo w pomieszczeniach o słabym oświetleniu, np. w salonie. • 3D: Tryb zoptymalizowano pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D. <p> Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • User 1 (Użytkownik 1)/User 2 (Użytkownik 2): Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Wyświetl menu ekranowe Zaawans.; szczegółowe informacje znajdziesz w sekcji Zarządz. trybem użytk. <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>

<p>Tryb dźwięku.</p>	<p>Funkcja Tryb dźwięku opiera się na technologii poprawy dźwięku MaxxAudio wykorzystującej algorytmy Wavesa w celu zapewnienia doskonałych efektów obfitujących w tony wysokie i niskie oraz realistycznych wrażeń audio przywodzących na myśl efekty kinowe. Dostępne są następujące prekonfigurowane tryby dźwięku: Standardowy, Kino, Muz., Sport, Gra i Użytkownika.</p> <p>Tryb Użytkownika umożliwia dostosowanie ustawień dźwięku do własnych preferencji. Wyświetl menu ekranowe Zaawans.; szczegółowe informacje znajdziesz w sekcji EQ użyj.</p> <p> Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Tryb dźwięku spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</p>
<p>Głośność</p>	<p>Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio.</p> <p> Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Głośność spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Wycisz</p>	<p>Wybiera Wł., aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio.</p> <p>Aby przywrócić dźwięk, wybierz Wył.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Tryb 3D</p>	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z grami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p> <p> Podczas oglądania materiałów 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • obraz może wydawać się przesunięty, nie jest to jednak spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu. • Należy co jakiś czas odpoczywać. • Jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D. • Należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu. • Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D. <p>Domyślnie ustawiona jest opcja Automatyczny, w której projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, wybierz preferowany tryb 3D ręcznie.</p> <p> Gdy ta funkcja jest włączona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • Opcji Tryb obrazu nie można wyregulować. • Opcję Korekcja trapezowa w pionie można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Odwr. synch. 3D</p>	<p>Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Ustaw.</p>	<p>Naciśnij OK, aby wyświetlić podmenu tej funkcji.</p> <p>Naciśnij BACK (Wstecz), aby zapisać zmiany i zamknąć okno.</p> <p>Szczegółowe informacje można znaleźć poniżej.</p>

• Kolor ściany	Funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcji koloru wyświetlanego obrazu w przypadku, gdy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Te opcje pozwalają wybrać kolor podobny do koloru powierzchni projekcyjnej: Jasnożółty , Różowy , Jasnozielony lub Niebieski .
• Położ. projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji Wybór miejsca .
• Wzorzec testowy	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
• Autom. źródło	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu Wł. projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na Wył. , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.
• Typ menu	Przełącza na menu ekranowe Zaawans.
• Format HDMI	Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.  Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.
• Resetuj licznik lampy	Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia Resetuj pojawia się komunikat „ Reset zakończony ” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.
• Resetuj wsz. ust.	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położ. projektora, Resetuj licznik lampy i Tryb dużej wysokości.
• Informacje	Wyświetla następujące informacje na temat projektora. <ul style="list-style-type: none"> • Źródło: Wyświetla obecne źródło sygnału. • Tryb obrazu: Wyświetla bieżący Tryb obrazu. • Rozdzielczość: Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału. • System kolorów: Wyświetla format systemu wejściowego. • Czas użycia lampy: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. • Format 3D: Wyświetla aktualny tryb 3D.  Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D. <ul style="list-style-type: none"> • Wersja oprogramowania: Wyświetla wersję oprogramowania projektora.  Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.



Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału

Ponieważ do projektora nie dochodzi sygnał wejściowy, dostępne są jedynie podmenu **Ustaw.** w menu ekranowym **Podst** z podłączonymi sygnałami wejściowymi. Niedostępne opcje menu są wyszarzone.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.
- Naciśnij **BACK (Wstecz)** na projektorze lub pilocie, aby zapisać zmiany i wyjść.

 Informacje o tym, jak przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawans.**, można znaleźć na stronie **29**.

Menu	Podmenu i ich opis
Kolor ściany	Funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcji koloru wyświetlanego obrazu w przypadku, gdy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Te opcje pozwalają wybrać kolor podobny do koloru powierzchni projekcyjnej: Jasnożółty , Różowy , Jasnozielony lub Niebieski .
Położ. projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji Wybór miejsca .
Wzorzec testowy	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
Autom. źródło	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu Wł. projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na Wył. , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.
Typ menu	Przełącza na menu ekranowe Zaawans.
Format HDMI	Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.  Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.
Resetuj licznik lampy	Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia Resetuj pojawia się komunikat „ Reset zakończony ” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.
Resetuj wsz. ust.	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położ. projektora, Resetuj licznik lampy i Tryb dużej wysokości.

Informacje

Wyświetla następujące informacje na temat projektora.

- **Źródło:** Wyświetla obecne źródło sygnału.
- **Tryb obrazu:** Wyświetla bieżący **Tryb obrazu**.
- **Rozdzielczość:** Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.
- **System kolorów:** Wyświetla format systemu wejściowego.
- **Czas użycia lampy:** Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.
- **Format 3D:** Wyświetla aktualny tryb 3D.

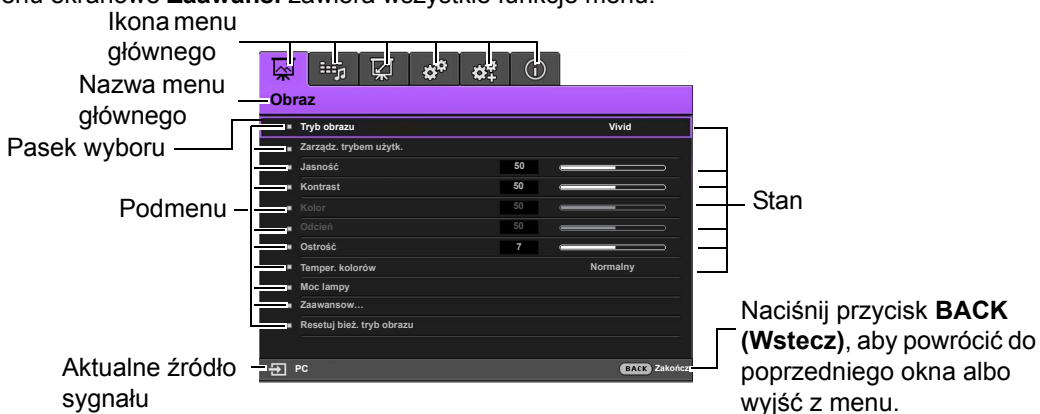
 **Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D.**

- **Wersja oprogramowania:** Wyświetla wersję oprogramowania projektora.

 **Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.**

Korzystanie z menu ekranowego **Zaawans.**

Menu ekranowe **Zaawans.** zawiera wszystkie funkcje menu.



☞ **Podgląd menu ekranowego Zaawans. powyżej ma charakter referencyjny i może się różnić od faktycznego wyglądu oraz używanego modelu projektora.**

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie. Składa się z następujących menu głównych. Więcej informacji o elementach menu można znaleźć w odnośnikach umieszczonych poniżej.




1. Menu **Obraz** (patrz strona 36)
2. Menu **Konfig. dźwięku** (patrz strona 40)
3. Menu **Wyświetlacz** (patrz strona 41)
4. Menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** (patrz strona 43)
5. Menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana** (patrz strona 44)
6. Menu **Informacje** (patrz strona 46)








Dostępne elementy menu mogą się różnić w zależności od podłączonych źródeł wideo lub określonych ustawień. Niedostępne elementy menu są wyszarzone.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

☞ **Informacje o tym, jak przełączyć menu ekranowe Zaawans. na menu ekranowe Podst można znaleźć na stronie 29.**

Menu Obraz

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<p>Tryb obrazu</p>	<p>Wybiera prekonfigurowany tryb obrazu odpowiadający środowisku działania i rodzajowi obrazu.</p> <p>Prekonfigurowane tryby obrazu są opisane poniżej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright (Jasny): Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Vivid (Żywy): Przy dobrze nasyconym kolorze, dostrójonej ostrości i wyższym poziomie jasności jest to idealny tryb do oglądania filmów w pokoju, w którym jest mała ilość światła zewnętrznego. • Cinema (REC. 709) (Kino (REC. 709)): Uzupełnia światowy standard HDTV z dokładnym kolorem i największą głębią kontrastu przy niższym poziomie jasności. Ten tryb najlepiej nadaje się do oglądania filmów w całkowitej ciemności, podobnie jak w kinie komercyjnym. Aby z łatwością cieszyć się kolorem kinowym pobranym ze standardu REC 709 zalecamy zaciemnienie wszystkich możliwych elementów świecących za wyjątkiem projektora (np. lamp, ekranu komputera lub światła prześwietlającego przez zasłony) i zastosowanie standardowego formatu źródła obrazu 1080p np. dysku Blue-ray, aby uzyskać najlepsze wrażenie z oglądania w tym trybie. • Game (Gra): Tryb ten jest odpowiedni do korzystania z gier wideo w pomieszczeniach o słabym oświetleniu, np. w salonie. • 3D: Tryb zoptymalizowano pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D. <p> Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • User 1 (Użytkownik 1)/User 2 (Użytkownik 2): Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji Zarządz. trybem użytk.. <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Zarządz. trybem użytk.</p>	<p> Funkcje są dostępne tylko wtedy, gdy tryb Tryb obrazu jest ustawiony na Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Załaduj ustaw. z <p>Umożliwia ręczne ustawienie prekonfigurowanego trybu obrazu jako opcji dostępnej na liście trybów obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przejdź do menu Obraz > Tryb obrazu i wybierz Użytkownik 1 lub Użytkownik 2. 2. Naciśnij ▼, aby wybrać Zarządz. trybem użytk.. 3. W oknie Zarządz. trybem użytk. wybierz Załaduj ustaw. z i naciśnij OK. 4. Naciśnij ▼, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb. 5. Po zakończeniu naciśnij OK i BACK (Wstecz), aby powrócić do menu Obraz. 6. Naciśnij ▼, aby wybrać inne podmenu, które chcesz zmienić i użyj ◀/▶, aby ustawić wartości. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika. <ul style="list-style-type: none"> • Zmień nazwę tr. użytk. <p>Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowych trybów obrazu (Użytkownik 1 lub Użytkownik 2).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przejdź do menu Obraz > Tryb obrazu i wybierz Użytkownik 1 lub Użytkownik 2. 2. Naciśnij ▼, aby wybrać Zarządz. trybem użytk.. 3. W oknie Zarządz. trybem użytk. wybierz Zmień nazwę tr. użytk. i naciśnij OK. 4. W oknie Zmień nazwę tr. użytk. użyj klawiszy ▲/▼/◀/▶, aby wybrać żądane znaki dla wybranego trybu. 5. Po zakończeniu naciśnij OK i BACK (Wstecz), aby zakończyć.

<p>Jasność</p>	<p>Regulacja jasności obrazu. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne, ale żeby szczegóły były w nich widoczne.</p>  <p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy będzie obraz, a im niższa — tym ciemniejszy.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Kontrast</p>	<p>Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Po wyregulowaniu wartości Jasność, wyreguluj wartość Kontrast, aby ustawić szczytową wartość poziomu bieli.</p>  <p>Im wyższa wartość, tym większy kontrast.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Kolor</p>	<p>Regulacja poziomu nasycenia koloru — czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Niższe ustawienia dają kolory mniej nasycone; ustawienie minimalnej wartości zmienia obraz na czarno-biały. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.</p>
<p>Odcień</p>	<p>Regulacja zabarwienia kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.</p>
<p>Ostrość</p>	<p>Umożliwia wyregulowanie ostrości obrazu.</p>  <p>Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p>Temper. kolorów*</p>	<p>Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od podłączonego sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lampa natywna: Oryginalna temperatura kolorów lampy i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Ciepło: Biel na obrazie wydaje się być czerwonawe. • Normalny: Zachowanie normalnego odcienia bieli. • Zimno: Biel na obrazie wydaje się być niebieskawa. <p>*Informacje dotyczące temperatury kolorów: Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>

• Zarządzanie kolorami

W większości sytuacji instalacyjnych zarządzanie kolorami nie jest potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów.

Kolorami można zarządzać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Funkcja **Zarządzanie kolorami** pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Można wybrać dowolny z nich, aby wyregulować jego zakres kolorów i nasycenie.

1. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Zarządzanie kolorami**.
2. Zaznacz **Kolor podstawowy** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród **Czerwony, Zielony, Niebieski, Fuksja, Purpurowy** i **Żółty**.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Barwa**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

Zaawansow...




Ilustracja pokazuje wzajemne powiązanie kolorów. Jeżeli na przykład wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje wzięcie pod uwagę również czerwieni zbliżonej do żółtego i do koloru fuksji.

4. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Nasycenie***, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić wartości. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze pozycji **Czerwony** i ustawieniu wartości na 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.
5. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Wzmocnienie**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić wartości. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
6. Powtarzaj czynności 2–5 do momentu dokonania wszystkich żądanych ustawień.
7. Po zakończeniu naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.






*Informacje o nasyceniu

Określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.


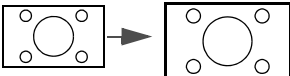
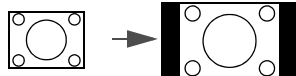
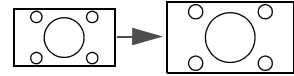
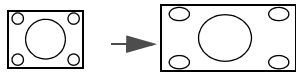
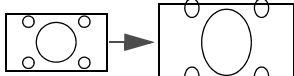
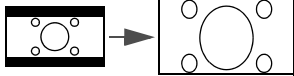

 Ta funkcja jest dostępna na pilocie.

Zaawansow...	<ul style="list-style-type: none"> • Redukcja szumów Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych. Im wyższa wartość, tym mniej zakłóceń. • Tryb filmu Poprawia to jakość obrazu podczas wyświetlania kompozytowego obrazu wideo ze źródła DVD lub odtwarzacza Blu-ray. Ustawienie Wył. wyłącza tę funkcję.
Resetuj bież. tryb obrazu	<p>Wszystkie zmiany dokonane w wybranym Tryb obrazu (w tym w trybach prekonfigurowanych, Użytkownik 1 i Użytkownik 2) wrócą do domyślnych wartości fabrycznych.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciśnij przycisk OK. Pojawi się komunikat zatwierdzenia. 2. Klawiszami ◀/▶ przejdź do pozycji Resetuj i naciśnij OK. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia trybu obrazu. 3. Powtarzaj kroki 1–2, jeśli chcesz zresetować ustawienia innych trybów obrazu.

Menu Konfig. dźwięku



Podmenu	Funkcje i ich opisy
Tryb dźwi.	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb efektu Funkcja Tryb dźwi. opiera się na technologii poprawy dźwięku MaxxAudio wykorzystującej algorytmy Wavesa w celu zapewnienia doskonałych efektów obfitujących w tony wysokie i niskie oraz realistycznych wrażeń audio przywodzących na myśl efekty kinowe. Dostępne są następujące prekonfigurowane tryby dźwięku: Standardowy, Kino, Muz., Sport, Gra i Użytkownika. Tryb Użytkownika umożliwia dostosowanie ustawień dźwięku do własnych preferencji. Po wybraniu trybu Użytkownika można ręcznie zmienić jego ustawienia za pomocą funkcji EQ uży. <p> Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Tryb dźwi. spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EQ uży. Wybierz żądane pasmo częstotliwości (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz), aby wyregulować poziomy zgodnie ze swoimi preferencjami. Dokonane tutaj ustawienia definiują tryb Użytkownika.
Wycisz	<p>Wybiera Wł., aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio. Aby przywrócić dźwięk, wybierz Wył.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
Głośność	<p>Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio.</p> <p> Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Wycisz spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
Dźwięk włączania/wyłączania	<p>Ustawia dźwięk Wł. lub Wył. projektora.</p> <p> Tylko tutaj można wyregulować Dźwięk włączania/wyłączania. Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.</p>
Resetuj ustaw. dźw.	<p>Wszystkie zmiany dokonane w menu Konfig. dźwięku wrócą do domyślnych wartości fabrycznych.</p>

Menu Wyświetlacz


Podmenu	Funkcje i ich opisy
<p>Format obrazu</p>	<p>Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 16:9. Można użyć tej funkcji, aby wyświetlić obraz w innym formacie obrazu.</p> <p> Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Automatyczny</p>  <p>Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Jest to najlepsze wykorzystanie ekranu przy zachowaniu formatu obrazu.</p> <p>4:3</p>  <p>Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 4:3.</p> <p>16:9</p>  <p>Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 16:9.</p> <p>Szeroki</p>  <p>Rozciąga obraz w poziomie, aby dopasować go do szerokości ekranu. To ustawienie nie zmienia wysokości obrazu.</p> <p>Skrz. pocztowa</p>  <p>Skaluje obraz i dopasowuje go do wyjściowej rozdzielczości projektora w poziomie i zmienia wysokość obrazu do 3/4 szerokości projekcji. Powoduje to, że obraz jest większy od wysokości ekranu. Górna i dolna krawędź wyświetlanego obrazu zostaną przycięte.</p>  <p>Opcja odpowiednia do materiałów nagranych w formacie letter box (z czarnymi pasami na górze i na dole).</p>
<p>Kolor ściany</p>	<p>Funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcy koloru wyświetlanego obrazu w przypadku, gdy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Te opcje pozwalają wybrać kolor podobny do koloru powierzchni projekcyjnej: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony lub Niebieski.</p>
<p>Pozycja obrazu</p>	<p>Wyświetlenie okna Pozycja obrazu. Za pomocą klawiszy kierunkowych na projektorze lub pilocie można wyregulować pozycję wyświetlanego obrazu. Wartości podane w dole okna zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.</p>
<p>Regulacja overscan</p>	<p>Ukrywa słabą jakość obrazu przy krawędziach. Im większa wartość, tym większa część ekranu jest ukrywana, podczas gdy ekran pozostaje wypełniony i zachowuje odpowiednią geometrię. Wartość 0 oznacza wyświetlanie 100% obrazu.</p>








<p>Regulacja PC i YPbPr</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wielkość horyz. Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. ☞ Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Podzespół lub PC. • Faza Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu. ☞ Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Podzespół lub PC. • Automatyczny Automatyczna regulacja fazy i częstotliwości. ☞ Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.
<p>3D</p>	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z grami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p> <p>☞ Podczas oglądania materiałów 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • obraz może wydawać się przesunięty, nie jest to jednak spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu. • należy co jakiś czas odpoczywać. • jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D. • należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu. • dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D. <p>Następujące funkcje mogą poprawić wrażenia z oglądania materiałów 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tryb 3D Domyślnie ustawiona jest opcja Automatyczny, w której projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, wybierz preferowany tryb 3D ręcznie. ☞ Gdy ta funkcja jest włączona: <ul style="list-style-type: none"> • poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • opcji Tryb obrazu nie można wyregulować. • opcję 2D Keystone można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. • Odwr. synch. 3D Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwi przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D. ☞ Te funkcje są dostępne na pilocie.


Menu KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa

Podmenu	Funkcje i ich opisy
Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
Kolor tła	Ustawia kolor tła wyświetlanego, gdy do projektora nie jest przesyłany żaden sygnał.
Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Można wybrać ekran z logo BenQ , ekran Niebieski lub Czarny .
Położ. projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jedynym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji Wybór miejsca .
Autom. wyłączenie	Zapobiega zbędnemu wyświetlaniu, kiedy przez dłuższy czas projektor nie wykrywa sygnału. Szczegóły znajdują się w sekcji Ustawienie Autom. wyłączenie .
Bezpośrednie zasilanie wł.	Jeśli funkcja jest ustawiona na Wł. , projektor włączy się automatycznie po otrzymaniu zasilania z kabla zasilającego. Jeśli funkcja jest ustawiona na Wył. , trzeba samemu włączyć projektor, naciskając  na projektorze albo  na pilocie.
Menu ustawień	<ul style="list-style-type: none"> • Typ menu Przełącza na menu ekranowe Podst. • Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego. • Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. • Pusta wiadomość przyp. Ustawienie wyświetlania przypomnienia przez projektor, gdy obraz jest ukryty.
Zmień nazwę źródła	Zmiana nazwy bieżącego źródła. W oknie Zmień nazwę źródła za pomocą klawiszy ▲/▼/◀/▶ ustaw żądane znaki dla podłączonego źródła. Po zakończeniu naciśnij OK , aby zapisać zmiany.
Autom. źródło	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu Wł. projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na Wył. , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.

Menu **KONFIG. SYSTEMU** : Zaawansowana

Podmenu	Funkcje i ich opisy
Ustawienia lampy	<ul style="list-style-type: none"> • Resetuj licznik lampy Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia Resetuj pojawia się komunikat „Reset zakończony” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”. • Licznik lampy Po wybraniu tego polecenia wyświetlony zostanie czas (w godzinach) użytkowania lampy automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Łączna liczba godzin świecenia lampy (odpowiednik) = 2,0 x (godziny w trybie Normalny) + 1.4 x (godziny w trybie Ekonomiczny) + 1,0 x (godziny w trybie SmartEco)
Ustaw. HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Format HDMI Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.  Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI. • CEC Po podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC. Możesz użyć pilota projektora do sterowania urządzeniami kompatybilnymi z HDMI CEC. Szczegóły opisano w punkcie 17 na stronie 11.
Prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.
Wzorzec testowy	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
Napis zamknięty	<ul style="list-style-type: none"> • Wł. napisy zamkn. Aktywuje funkcję poprzez wybór Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy*. *Informacje o napisach Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). • Wersja napisów Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby wyświetlić napisy, wybierz CC1, CC2, CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w języku podstawowym dla Twojego regionu).
Szybkie chłodzenie	Wybierz Wł. , aby skrócić czas chłodzenia projektora z typowych 90 sekund do 15 sekund.

<p>Tryb dużej wysokości</p>	<p>Tryb do pracy w miejscach na dużej wysokości lub charakteryzujących się wysoką temperaturą. Zaleca się korzystanie z tej funkcji w obszarach położonych na wysokości 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C.</p> <p> Nie należy korzystać z tej funkcji w obszarach na wysokości 0–1500 m i o temperaturze otoczenia 0°C–35°C. Jeżeli projektor zostanie włączony w takich warunkach, zostanie za bardzo schłodzony.</p> <p>Praca w trybie Tryb dużej wysokości może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.</p> <p>W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjazyńskich środowiskach.</p>
<p>Hasło</p>	<p>Dla celów bezpieczeństwa i by zapobiec nieautoryzowanemu wykorzystaniu, można zabezpieczyć projektor hasłem. Szczegóły znajdują się w sekcji Korzystanie z funkcji hasła.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmień hasło <p>Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blokada włączania <p>Wybranie Wł. ogranicza dostępność projektora tylko do osób znających prawidłowe hasło.</p>
<p>Blokada klawiszy</p>	<p>Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci.</p> <p>Po wybraniu Wł. w celu włączenia tej funkcji nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  POWER (ZASILANIE).</p> <p>Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy  na projektorze.</p>
<p>Wskaźnik LED</p>	<p>Po wybraniu Wł. wszystkie wskaźniki LED na projektorze działają normalnie. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji Kontrolki.</p> <p>Po wybraniu Wył. wskaźniki LED (, , ) wyłączają się po włączeniu projektora i wyświetleniu ekranu startowego. Jeżeli jednak projektor nie działa prawidłowo, wskaźniki LED świecą lub migają, informując o możliwości wystąpienia problemu. Szczegółowe informacje można znaleźć w Kontrolki.</p>
<p>Resetuj wsz. ust.</p>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych. Menu ekranowe powróci do trybu Podst.</p> <p> Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położ. projektora, Resetuj licznik lampy, Tryb dużej wysokości, Hasło, Blokada klawiszy i ISF.</p>

ISF	<p>Menu kalibracji ISF chronione jest hasłem i dostępne tylko dla autoryzowanych specjalistów ISF. ISF (Imaging Science Foundation) stworzyło dokładne, szeroko uznane standardy w celu uzyskania optymalnej wydajności wideo oraz wprowadziło program szkoleniowy dla techników oraz instalatorów, aby standardy te zostały wykorzystane w celu otrzymania optymalnej jakości obrazów w urządzeniach do wyświetlania obrazów firmy BenQ. W związku z tym zalecamy, aby ustawienia oraz kalibracja wykonywane były przez autoryzowanych techników ISF.</p> <p> Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę www.imagingscience.com lub skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.</p>
------------	--

Menu Informacje

Podmenu	Funkcje i ich opisy
Źródło	Wyświetla obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Wyświetla bieżący tryb obrazu w menu Obraz .
Rozdzielczość	Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.
System kolorów	Wyświetla format systemu wejściowego.
Czas użycia lampy	Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.
Format 3D	Wyświetla aktualny tryb 3D. Jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D .
Wersja oprogramowania	Wyświetla wersję oprogramowania projektora.

 Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.

Zaawans. Struktura menu ekranowego

Menu ekranowe różnią się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

	Menu główne	Podmenu	Opcje	
Obraz	Tryb obrazu	Bright/Vivid/Cinema (REC. 709)/Game/User 1/User 2/3D/ISF Night/ISF Day		
	Zarządz. trybem użytk.	Załaduj ustaw. z Zmień nazwę tr. użytk.		
	Jasność		0-100	
	Kontrast		0-100	
	Kolor		0-100	
	Odcień		0-100	
	Ostrość		0-15	
	Temper. kolorów		Normalny/Zimno/Lampa natywna/Ciepło	
	Moc lampy		Normalny/Ekonomiczny/SmartEco	
		Poziom czerni	0 IRE/7,5 IRE	
		Wybór gamma	1.6/1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.6/2.8/BenQ	
		Brilliant Color	Wł./Wył.	
	Zaawansow...	Regulowanie Temper. koloru	Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego	
		Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy/Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie	
		Redukcja szumów	0-31	
		Tryb filmu	Wł./Wył.	
		Resetuj bież. tryb obrazu	Resetuj/Anuluj	
Konfig. dźwięku	Tryb dźwi.	Tryb efektu EQ uży.	Standardowy/Kino/Muz./Gra/Sport/ Użytkownika 100 Hz/300 Hz/1 kHz/3 kHz/10 kHz	
	Wycisz		Wł./Wył.	
	Głośność		0-20	
	Dźwięk włączania/wyłączania		Wł./Wył.	
	Resetuj ustaw. dźw.		Resetuj/Anuluj	
	Wyświetlacz	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/Szeroki/Skrz. pocztowa
Kolor ściany			Wył./Jasnożółty/Różowy/Jasnozielony/Niebieski	
Pozycja obrazu				
Regulacja overscan			0/1/2/3	
Regulacja PC i YPbPr		Wielkość horyz.		
		Faza		Automatyczny
3D		Tryb 3D		Automatyczny/3D wył./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Góra-dół/Obok siebie
		Odwr. synch. 3D		Odwrócony

**KONFIG.
SYSTEMU :
Podstawowa**

Język	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / বাংলা / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
Kolor tła	Czarny/Niebieski/Fioletowy	
Ekran powitalny	BenQ/Czarny/Niebieski	
Położ. projektora	Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit	
Autom. wyłączenie	Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/ 30 min	
Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.	
Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawans.
	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny
	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s/Zawsze włączony
	Pusta wiadomość przyp.	Wł./Wył.
Zmień nazwę źródła		
Autom. źródło	Wł./Wył.	

**KONFIG.
SYSTEMU :
Zaawansowana**

Ustawienia lampy	Resetuj licznik lampy	Resetuj/Anuluj
	Licznik lampy	
Ustaw. HDMI	Format HDMI	Automatyczny/Sygnal PC/Sygnal wideo
	CEC	Wł./Wył.
Prędkość transmisji	9600/14400/19200/38400/57600/115200	
Wzorzec testowy	Wł./Wył.	
Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.
	Wersja napisów	CC1/CC2/CC3/CC4
Szybkie chłodzenie	Wł./Wył.	
Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	
Hasło	Zmień hasło	
	Blokada włączania	Wł./Wył. (wprowadź aktualne hasło)
Blokada klawiszy	Wł./Wył.	
Wskaźnik LED	Wł./Wył.	
Resetuj wsz. ust.	Resetuj/Anuluj	
ISF	(wprowadź hasło)	

Informacje

Źródło	
Tryb obrazu	
Rozdzielczość	
System kolorów	
Czas użycia lampy	
Format 3D	
Wersja oprogramowania	

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jediną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.


Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Jeżeli projektor nie pracuje tak, jak powinien, skontaktuj się ze sprzedawcą lub lokalnym centrum serwisowym.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

Przed przystąpieniem do czyszczenia jakiegokolwiek części projektora należy go wyłączyć, stosując odpowiednią procedurę wyłączenia (patrz [Wyłączanie projektora](#)), odłączyć przewód zasilający i pozwalając urządzeniu całkowicie ostygnąć.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

 **Nie wolno dotykać obiektywu rękami ani przecierać go szorstkimi materiałami. Nawet ręcznik papierowy może spowodować uszkodzenie powłoki obiektywu. Należy zawsze stosować tylko odpowiednią szczotkę fotograficzną do obiektywów, ściereczkę oraz roztwór czyszczący. Nigdy nie czyść obiektywu jeżeli projektor jest włączony lub nadal gorący po użyciu.**

Czyszczenie obudowy projektora

Przed przystąpieniem do czyszczenia jakiegokolwiek części projektora należy go wyłączyć, stosując odpowiednią procedurę wyłączenia (patrz [Wyłączanie projektora](#)), odłączyć przewód zasilający i pozwalając urządzeniu całkowicie ostygnąć.

- W celu usunięcia zabrudzeń lub kurzu przetrzyj obudowę miękkim, suchym materiałem bez włóczek.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

 **Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być przechowywany przez dłuższy czas:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Zapoznaj się z sekcją [Dane techniczne](#) albo zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj stopkę regulatora.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje dotyczące lampy

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Łączna liczba godzin świecenia lampy (odpowiednik) = 2,0 x (godziny w trybie **Normalny**) + 1,4 x (godziny w trybie **Ekonomiczny**) + 1,0 x (godziny w trybie **SmartEco**)

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU**, a następnie użyj przycisków strzałek (◀/▶ / ▲/▼), aby przejść do **Informacje** (w menu ekranowym **Podst**) lub **Ustaw. > Informacje** (w menu ekranowym **Zaawans.**).
2. Zostanie wyświetlona informacja **Czas użycia lampy**.
3. Naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby wyjść.

lub

1. W menu ekranowym **Zaawans.** naciśnij **MENU**, a następnie użyj przycisków strzałek (◀/▶ / ▲/▼), aby przejść do **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Ustawienia lampy**.
2. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Ustawienia lampy**.
3. Użyj ▼, aby wybrać **Licznik lampy** i naciśnij **OK**, aby wyświetlić informacje o **Licznik lampy**.
4. Naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby wyjść.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego **Zaawans.**

Szczegółowe informacje o wyświetlaniu menu **Zaawans.** znajdziesz w sekcji [29](#).

Ustawienie Moc lampy

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco** wydłuża żywotność lampy.

Tryb lampy	Opis
Normalny	100% jasności lampy
Ekonomiczny	30% oszczędność mocy lampy
SmartEco	Oszczędność do 70% mocy lampy w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści

Używanie trybu **Ekonomiczny** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii o 30%. Używanie trybu **SmartEco** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii przez lampę o maks. 70%. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

1. W menu ekranowym **Zaawans.** przejdź do **Obraz** i wybierz **Moc lampy**.
2. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Moc lampy**.
3. Naciśnij ▲/▼, aby przejść do pożądanego trybu, a następnie naciśnij **OK**, aby zapisać zmiany i wyjść.

Ustawienie Autom. wyłączenie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, gdy przez określony czas nie wykrywa on żadnego sygnału wejściowego.


1. W menu ekranowym **Zaawans.** przejdź do **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa** i wybierz **Autom. wyłączenie**.
2. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać okres czasowy. Jeżeli predefiniowane długości czasu nie są odpowiednie dla Twojej prezentacji, wybierz **Wył.**, a projektor nie będzie się automatycznie wyłączał w danym okresie czasowym.
3. Po zakończeniu naciśnij **BACK (Wstecz)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

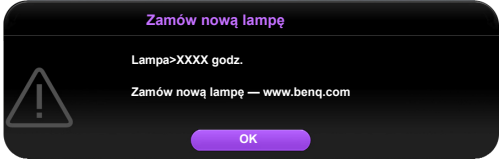
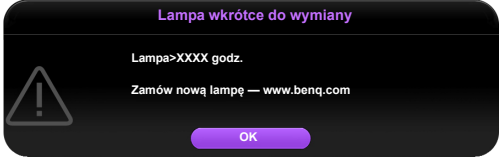
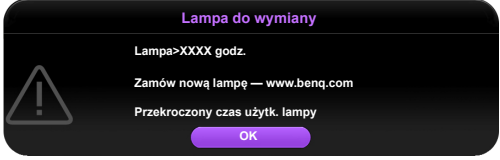
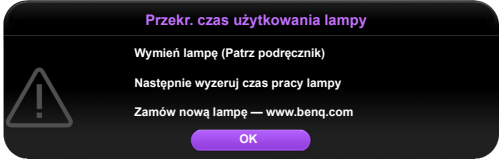
Czas wymiany lampy


Gdy kontrolka lampy zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć. Aby kupić lampę, odwiedź stronę <http://www.BenQ.com>.

Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły znajdują się w sekcji **Kontrolki**.

Lampę należy wymienić, kiedy pojawią się następujące ostrzeżenia jej dotyczące.

 **Ilustracje pokazują przykłady wiadomości, jakie pojawią się w menu Podst. Mają one charakter referencyjny i mogą się różnić od faktycznego wyglądu oraz rodzaju wybranego menu.**

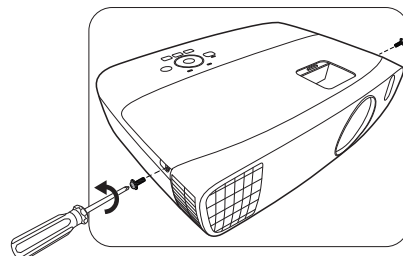
Stan	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnej pracy urządzenia. Jeżeli projektor zwykle działa w trybie Ekonomiczny (patrz Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o lampie. Naciśnij OK , aby zamknąć komunikat.	
Zdecydowanie zaleca się wymianę lampy na tym etapie. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Naciśnij OK , aby zamknąć komunikat.	 
Lampa MUSI zostać wymieniona, zanim będzie można dalej eksploatować projektor. Naciśnij OK , aby zamknąć komunikat.	

 **Symbole „XXXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.**

Wymiana lampy

- ⚠ • Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj kabel zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.
- Aby zapewnić optymalną wydajność projektora, zaleca się zakup odpowiedniej zapasowej lampy do projektora.
- W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.
- W przypadku obsługi pękniętych lamp należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. Zalecamy użycie maski przeciwgazowej, okularów ochronnych, gogli lub osłony na twarz oraz odzieży ochronnej, w tym m.in. rękawic.

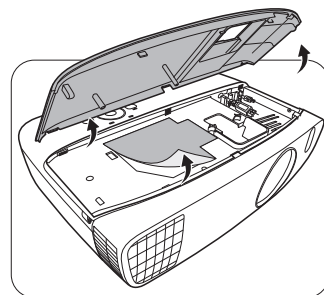
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śruby mocujące pokrywę lampy na górze projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



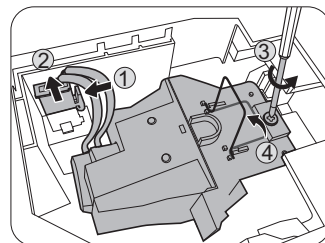
3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.
4. Należy potwierdzić pozycję folii ochronnej lampy, aby móc później założyć nową folię dokładnie w tym samym miejscu, a następnie zdjąć folię ochronną lampy.



- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
- Nie należy wsuwać palców między lampę a projektor, ponieważ można się pokaleczyć o ostre krawędzie projektora.



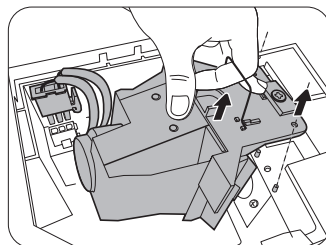
5. Odłącz złącze lampy od projektora zgodnie z rysunkiem.
6. Odkręć śrubę mocującą lampę.
7. Podnieś uchwyt do pozycji pionowej.



8. Za pomocą uchwytu powoli wyciągnij lampę z projektora.

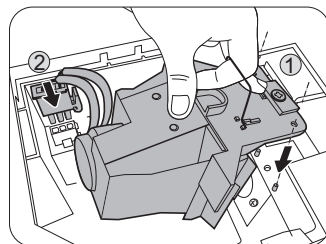


- **Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.**
- **Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.**
- **Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**



9. Włóż nową lampę w sposób przedstawiony na ilustracji.

10. Podłącz ponownie złącze lampy.

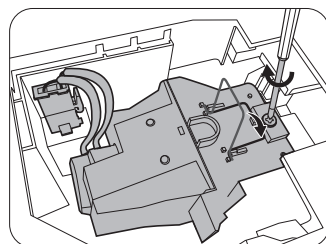


11. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

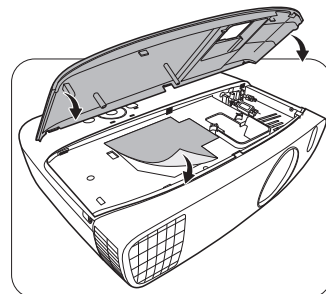
12. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.



- **Luźne śruby mogą powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



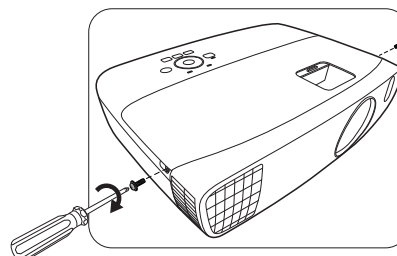
13. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



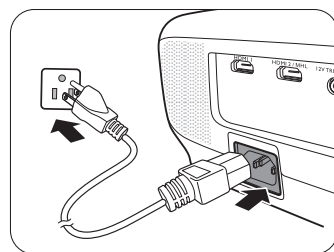
14. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.



- **Luźne śruby mogą powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



15. Podłącz zasilanie i ponownie uruchom projektor.



16. Po wyświetleniu logo startowego zresetuj licznik lampy za pośrednictwem menu ekranowego.

- W menu ekranowym **Zaawans.** przejdź do **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Ustawienia lampy > Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**.
- Jeżeli do projektora nie jest podłączone żadne źródło sygnału, w menu ekranowym **Podst** przejdź do **Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**. Jeżeli jest podłączone jakieś źródło sygnału, przejdź do **Ustaw.** i **Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**.



Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj licznika, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

Pojawia się komunikat „**Reset zakończony**”, informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.

Kontrolki

Status projektora wskazywany jest przez trzy kontrolki. Poniżej znajdują się informacje na temat kontroltek. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go i skontaktuj się ze sprzedawcą.

Jasne			Stan i opis
POWER —	TEMP —	LAMP —	
Stany zasilania			
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Stan gotowości
Zielony Migający	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca
Pomarańczowy Migający	Wył.	Wył.	Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
Czerwony	Czerwony	Czerwony	Pobieranie
Zielony	Wył.	Czerwony	Nieudane uruchomienie CW
Czerwony	Wył.	Czerwony	Nieudane zresetowanie przelicznika
Zielony	Wył.	Wył.	Wypalanie włączone
Zielony	Zielony	Zielony	Wypalanie wyłączone
Stany lampy			
Wył.	Wył.	Czerwony	Błąd lampy 1 podczas normalnej pracy
Wył.	Wył.	Pomarańczowy Migający	Lampa nie świeci
Stany temperatury			
Czerwony	Czerwony	Wył.	Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żądaną prędkość)


Czerwony	Czerwony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony	Zielony	Wył.	Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony	Zielony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony Migający	Czerwony	Wył.	Błąd wentylatora 5 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony Migający	Czerwony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 6 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony Migający	Zielony	Wył.	Błąd wentylatora 7 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Czerwony Migający	Zielony Migający	Wył.	Błąd wentylatora 8 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o 25% poza żadaną prędkość)
Zielony	Czerwony	Wył.	Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
Zielony	Czerwony Migający	Wył.	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Zielony	Wył.	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Zielony Migający	Wył.	Błąd połączenia termicznego IC#1 I2C
Zielony Migający	Czerwony	Wył.	Błąd temperatury 2 (temperatura poza ograniczeniem)
Zielony Migający	Czerwony Migający	Wył.	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 2
Zielony Migający	Zielony	Wył.	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 2
Zielony Migający	Zielony Migający	Wył.	Błąd połączenia termicznego IC #2 I2C

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Projektor się nie włącza.	Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec kabla zasilania do wejścia zasilania z tyłu projektora, a drugi koniec kabla zasilania podłącz do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
	Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.
	Obudowa lampy nie jest poprawnie zamontowana.	Zamontuj pokrywę poprawnie.
Brak obrazu.	Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
	Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie.
Obraz jest niestabilny.	Kable łączące nie są poprawnie podłączone do projektora lub do źródła sygnału.	Podłącz kable poprawnie do odpowiednich złącz.
Obraz jest rozmyty.	Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
	Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
	Oslona obiektywu jest nadal zamknięta.	Zdejmij osłonę obiektywu.
Pilot nie działa poprawnie.	Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
	Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
	Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26,2 stopy) od projektora.
Materiał 3D nie jest wyświetlany prawidłowo	Wyczerpała się bateria w okularach 3D.	Naładuj baterię w okularach 3D.
	Ustawienia w menu 3D są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia w menu 3D .
	Płyta Blu-ray nie zawiera materiałów w formacie 3D.	Użyj płyty Blu-ray Disc 3D i spróbuj ponownie.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie.

Dane techniczne

Dane techniczne projektora

 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 (H) x 1080 (V)

System wyświetlacza

System pojedynczego chipa DLP™.

Jasność obiektywu

F = 2,59 do 2,87, f = 16,88 do 21,88 mm

Lampa 240 W

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 4,0 A, 50-60 Hz

(automatycznie)

Zużycie energii

375 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar

3,6 kg (7,94 funta)

Wyjścia

Głośnik

(Stereo) 5 W x 2

Wyjście sygnału audio

Złącze PC audio x 1

Element sterowania

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

12 V, prąd stały (maks. 0,5 A) x 1

Wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

WIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe komponentowe złącze RCA x 3

(przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 1; HDMI/MHL x 1

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio RCA (L/P) x 2

Złącze PC audio x 1

Port USB (Type-A x 1, Mini-B x 1)

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Względna wilgotność pracy

10–90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy

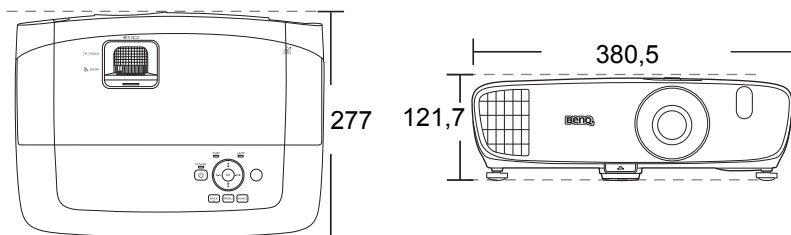
0–1499 m przy 0°C–35°C

1500–3000 m przy 0°C–30°C

(z włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)

Wymiary

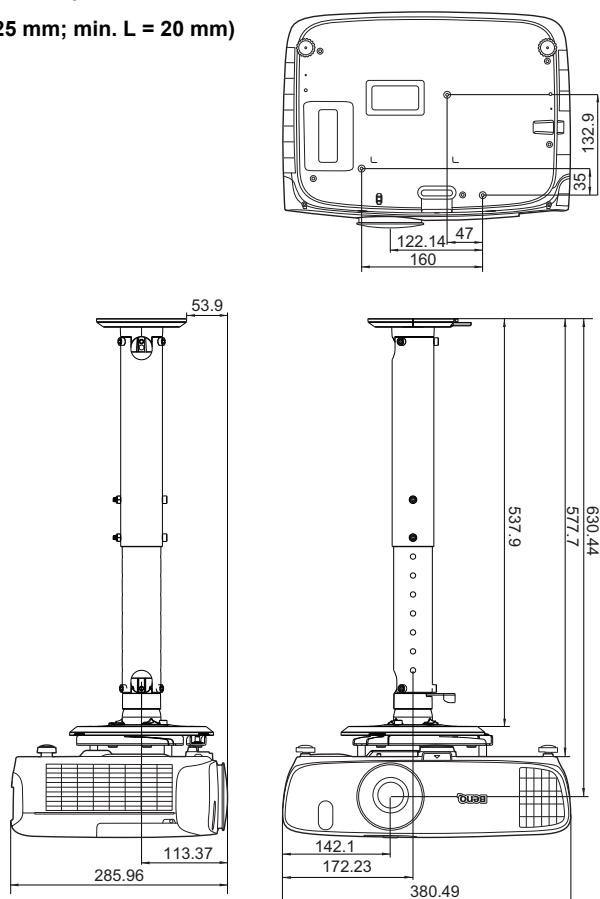
380,5 mm x 277 mm x 121,7 mm (szer. x gł. x wys.)



Jednostka: mm

Montaż pod sufitem

- ☉ Śruby do montażu pod sufitem: M4
(maks. L = 25 mm; min. L = 20 mm)




Jednostka: mm

Tabela czasów

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego


Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25

1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 przy 60HZ	1920 x 1080_60 (Redukcja maskowania)	60	67,5	148,5
1920 x 1200 przy 60HZ	1920 x 1200_60 (Redukcja maskowania)	59,95	74,038	154

 *Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.

**Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..


***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

 Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500

1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60 (Redukcja maskowania)	60	67,5	148,5
1920 x 1200 przy 60Hz	1920 x 1200_60 (Redukcja maskowania)	59,95	74,038	154


 *Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.

**Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

 Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Uwaga
480i****	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Tylko HDMI
480p****	720 x 480	59,94	31,47	27	Tylko HDMI
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27	HDMI/DVI
576p	720 x 576	50	31,25	27	HDMI/DVI
720/50p**	1280 x 720	50	37,5	74,25	HDMI/DVI
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25	HDMI/DVI
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74,25	HDMI/DVI
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/50i*****	1920 x 1080	50	28,13	74,25	HDMI/DVI
1080/60i*****	1920 x 1080	60	33,75	74,25	HDMI/DVI
1080/50P***	1920 x 1080	50	56,25	148,5	HDMI/DVI
1080/60P***	1920 x 1080	60	67,5	148,5	HDMI/DVI

 *Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek, Góra-dół, Obok siebie i Ramka sekwen..

**Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek, Góra-dół i Obok siebie.

***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

*****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.

Obsługiwane częstotliwości dla EDTV i HDTV (przez wejścia komponentowe)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotl. pikseli (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

 *Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

Obsługiwane czasy dla wejścia wideo

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotl. pikseli (MHz)
NTSC*	-	60	15,73	3,58
PAL	-	50	15,63	4,43
SECAM	-	50	15,63	4,25/4,41
PAL-M	-	60	15,73	3,58
PAL-N	-	50	15,63	3,58
PAL-60	-	60	15,73	4,43
NTSC4,43	-	60	15,73	4,43

 *Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 3000 m lub w zapylonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2015 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki handlowe są własnością poszczególnych firm.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.